

高雄市立一甲國民中學 111 學年度第一學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	樂理	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。 2. 能解釋基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。 3. 能定義基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與結合生活樂譜知能。 2. 能融入國際議題。 3. 能完成樂理應用知能。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表現基礎樂理知識學習樂器合奏。 2. 能組織網路、多媒體資訊。 3. 能培養終身學習能力。 		課綱 議題 融入	
對應五項 課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	對應藝才領綱 核心素養具體 內涵	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝術才能專長校本課程 1-1 能從藝術相關學習過程中，體驗樂趣，並養成認真積極、樂觀進取的態度。 1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。 2-2 能完成本階段學習任務，並為自己的未來生涯進行規劃和準備。	

學習重點	學習表現	音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。
	學習內容	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教育、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材(含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學
1	課程介紹	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	認識基本五線譜	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	音名唱名	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	音名唱名	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
5	譜表:高音譜、低音譜	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
6	譜表:高音譜、低音譜	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	第一次段考週	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	譜表:Do 譜表	1	簡易樂理/	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定	

			吳博明編著	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	譜表:Do 譜表	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	各種譜表運用	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	音符:種類、長度、時值的變換、附點音符	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
12	音符:種類、長度、時值的變換、附點音符	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
13	休止符:種類、寫法、用法	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	第二次段考週	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	休止符:種類、寫法、用法	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	音符與休止符綜合測驗	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	反覆記號	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	反覆記號	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
19	小節線種類	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
20	期末測驗	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
21	第三次段考週 課程結束	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

<p>評量方式及配分 (註1)</p>	<p>1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p> <p>2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p>																							
<p>課程目標所對應之 學習表現標準</p>	<p>教師自訂(教師應以課程對應之<u>學習表現</u>明確描述，分數及具體描述僅供參考)</p> <table border="1" data-bbox="389 675 2107 1217"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 675 808 772">課程目標</th> <th data-bbox="808 675 1200 772">優 (90~100)</th> <th data-bbox="1200 675 1581 772">良 (80~89)</th> <th data-bbox="1581 675 1823 772">可 (70~79)</th> <th data-bbox="1823 675 2107 772">需努力 (69 以下)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="389 772 808 1015">紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、 音符、休止符、反覆記號、 節奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音)</td> <td data-bbox="808 772 1200 1015">能精熟五線譜、音名唱名、 譜表、音符、休止符、反覆 記號、節奏、相通拍、強起 拍與弱起拍、半音等表現課 堂所學知識</td> <td data-bbox="1200 772 1581 1015">能適切表現課堂五線譜、 音名唱名、譜表、音符、 休止符、反覆記號、節 奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音所學知識</td> <td data-bbox="1581 772 1823 1015">僅能部分表現五 線譜、音名唱 名、譜表、音 符、休止符課堂 所學知識</td> <td data-bbox="1823 772 2107 1015">僅能粗略表現五線 譜、音名唱名課堂 所學知識</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1015 808 1115">口頭報告</td> <td data-bbox="808 1015 1200 1115">能精熟表達</td> <td data-bbox="1200 1015 1581 1115">能適切表達</td> <td data-bbox="1581 1015 1823 1115">僅能部分表達</td> <td data-bbox="1823 1015 2107 1115">僅能粗略表達</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1115 808 1217">學習態度</td> <td data-bbox="808 1115 1200 1217">能表現積極學習態度</td> <td data-bbox="1200 1115 1581 1217">能表現應有學習態度</td> <td data-bbox="1581 1115 1823 1217">僅能部分表現應 有學習態度</td> <td data-bbox="1823 1115 2107 1217">僅能粗略表現應有 學習態度</td> </tr> </tbody> </table>				課程目標	優 (90~100)	良 (80~89)	可 (70~79)	需努力 (69 以下)	紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、 音符、休止符、反覆記號、 節奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音)	能精熟五線譜、音名唱名、 譜表、音符、休止符、反覆 記號、節奏、相通拍、強起 拍與弱起拍、半音等表現課 堂所學知識	能適切表現課堂五線譜、 音名唱名、譜表、音符、 休止符、反覆記號、節 奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音所學知識	僅能部分表現五 線譜、音名唱 名、譜表、音 符、休止符課堂 所學知識	僅能粗略表現五線 譜、音名唱名課堂 所學知識	口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達	學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應 有學習態度	僅能粗略表現應有 學習態度
課程目標	優 (90~100)	良 (80~89)	可 (70~79)	需努力 (69 以下)																				
紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、 音符、休止符、反覆記號、 節奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音)	能精熟五線譜、音名唱名、 譜表、音符、休止符、反覆 記號、節奏、相通拍、強起 拍與弱起拍、半音等表現課 堂所學知識	能適切表現課堂五線譜、 音名唱名、譜表、音符、 休止符、反覆記號、節 奏、相通拍、強起拍與弱 起拍、半音所學知識	僅能部分表現五 線譜、音名唱 名、譜表、音 符、休止符課堂 所學知識	僅能粗略表現五線 譜、音名唱名課堂 所學知識																				
口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達																				
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應 有學習態度	僅能粗略表現應有 學習態度																				

註1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

高雄市立一甲國民中學 111 學年度第二學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	樂理	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <p>1. 能認識基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。</p> <p>2. 能解釋基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。</p> <p>3. 能定義基本五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等型態。</p> <p>情意</p> <p>1. 能參與結合生活樂譜知能。</p> <p>2. 能融入國際議題。</p> <p>3. 能完成樂理應用知能。</p> <p>技能</p> <p>1. 能表現基礎樂理知識學習樂器合奏。</p> <p>2. 能組織網路、多媒體資訊。</p> <p>3. 能培養終身學習能力。</p>		課網 議題 融入	
對應五項 課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術專題</p>	對應藝才領綱 核心素養具體 內涵	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝術才能專長校本課程</p> <p>1-1 能從藝術相關學習過程中，體驗樂趣，並養成認真積極、樂觀進取的態度。</p> <p>1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>2-2 能完成本階段學習任務，並為自己的未來生涯進行規劃和準備。</p>	

學習重點	學習表現	音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。
	學習內容	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教育、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學
1	拍子:二拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	拍子:三拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	拍子:四拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	拍子:六拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
5	綜合測驗	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
6	第一次段考週	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	強起拍與弱起拍	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

8	單拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	複拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	相通拍	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	混合拍子:一、五、七、九	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
12	交錯拍子與變態拍子	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
13	第二次段考週	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	自然半音和變化半音	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	自然半音和變化半音	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	等音變換	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	樂理與樂譜運用	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	樂理與樂譜運用	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
19	樂理與樂譜運用	1	簡易樂理/ 吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
20	第三次段考週 課程結束	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，

各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

<p>評量方式及配分 (註1)</p>	<p>1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p> <p>2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p>																								
<p>課程目標所對應之 學習表現標準</p>	<p>教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述,分數及具體描述僅供參考)</p> <table border="1" data-bbox="371 647 2123 1246"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 647 842 746">課程目標</th> <th data-bbox="842 647 1238 746">優 (90~100)</th> <th data-bbox="1238 647 1597 746">良 (80-89)</th> <th data-bbox="1597 647 1899 746">可 (70-79)</th> <th data-bbox="1899 647 2123 746">需努力 (69 以下)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 746 842 1038">紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音)</td> <td data-bbox="842 746 1238 1038">能精熟五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等表現課堂所學知識</td> <td data-bbox="1238 746 1597 1038">能適切表現課堂五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音所學知識</td> <td data-bbox="1597 746 1899 1038">僅能部分表現五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符課堂所學知識</td> <td data-bbox="1899 746 2123 1038">僅能粗略表現五線譜、音名唱名課堂所學知識</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1038 842 1139">口頭報告</td> <td data-bbox="842 1038 1238 1139">能精熟表達</td> <td data-bbox="1238 1038 1597 1139">能適切表達</td> <td data-bbox="1597 1038 1899 1139">僅能部分表達</td> <td data-bbox="1899 1038 2123 1139">僅能粗略表達</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1139 842 1246">學習態度</td> <td data-bbox="842 1139 1238 1246">能表現積極學習態度</td> <td data-bbox="1238 1139 1597 1246">能表現應有學習態度</td> <td data-bbox="1597 1139 1899 1246">僅能部分表現應有學習態度</td> <td data-bbox="1899 1139 2123 1246">僅能粗略表現應有學習態度</td> </tr> </tbody> </table>					課程目標	優 (90~100)	良 (80-89)	可 (70-79)	需努力 (69 以下)	紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音)	能精熟五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等表現課堂所學知識	能適切表現課堂五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音所學知識	僅能部分表現五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符課堂所學知識	僅能粗略表現五線譜、音名唱名課堂所學知識	口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達	學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度
課程目標	優 (90~100)	良 (80-89)	可 (70-79)	需努力 (69 以下)																					
紙筆測驗、作業評定 (五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音)	能精熟五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音等表現課堂所學知識	能適切表現課堂五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符、反覆記號、節奏、相通拍、強起拍與弱起拍、半音所學知識	僅能部分表現五線譜、音名唱名、譜表、音符、休止符課堂所學知識	僅能粗略表現五線譜、音名唱名課堂所學知識																					
口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達																					
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度																					

註1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。