

高雄市立一甲國中八年級第一學期國文領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/26- 8/30 8/30(五) 開學	順理成章 一、小詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 體育
第二週 9/02- 9/06	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 體育
第三週 9/09- 9/13	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 9/16- 9/20	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	的關係。		5.紙筆評量			
第五週 9/23- 9/27	順理成章 二、古體詩 選 三、土芭樂 的生存之道	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康
第六週 9/30- 10/04	順理成章 三、土芭樂 的生存之道 語文天地 一、語法 (上)一詞 類介紹	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		到良性的人我溝通與互動。		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第七週 10/07- 10/11	順理成章 語文天地 一、語法 (上)一詞 類介紹 自學一、世 說新語選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 10/14- 10/18 第一次 評量週 (三次段 考)	美的感受 四、田園之 秋選【第一 次評量週】 複習第一課 ~語文天地 一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 地理

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		審美判斷力。		理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。				
第九週 10/21- 10/25	美的感受 四、田園之 秋選 五、五柳先 生傳	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 地理
第十週 10/28- 11/01	美的感受 五、五柳先 生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 課綱：國文-生涯-(涯J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/04- 11/08	美的感受 五、五柳先 生傳 六、我在圖 書館的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-能源-(能J3)-1		
第十二週 11/11-11/15	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術
第十三週 11/18-11/22	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 (三次段考)	美的感受 語文天地二、語法(下)句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀一定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 12/02-12/06	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週 12/09-12/13	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文自學的興趣。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十七週 12/16-12/20	品德至上八、鳥	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J2)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週 12/23-12/27	品德至上八、鳥九、冬陽	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J2)-2 課綱：國文-生命-(生J5)-1 法定：國文-家庭-(家J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 地理
第十九週	品德至上九、冬陽	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物	5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1.實作評量 2.口頭評量	法定：國文-家庭-(家J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
12/30- 1/03	十、拆牆	<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1</p> <p>課綱：國文-多元-(多J4)-1</p> <p>課綱：國文-多元-(多J5)-1</p> <p>課綱：國文-多元-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>地理</p> <p>公民</p>
第廿週 1/06- 1/10	<p>品德至上</p> <p>十、拆牆</p> <p>自學三、買春聯</p>	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>課綱：國文-多元-(多J4)-1</p> <p>課綱：國文-多元-(多J5)-1</p> <p>課綱：國文-多元-(多J8)-1</p> <p>課綱：國文-閱讀-(閱J9)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>公民</p>



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升 審美判斷力。						
第廿一 週 1/13- 1/17 第三次 評量週 (三次段 考)	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿二 週 1/20- 1/24 1/20(一) 課程結 束	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

◎課程計畫編寫說明：《~繳交課程計畫時，請先將「編寫說明」刪除，並將檔名改成：「\_\_年級\_\_科課程計畫」再繳交》

## 一、填寫注意事項：

### (一)註1：週次

- 1.填寫方式：<sup>1</sup>.可逐週編寫；<sup>2</sup>.同一個單元或主題跨數週實施者，也可合併欄位書寫。》
- 2.以下為111學年度學校課程起迄時間，及各次段考期程，請老師參考。

◆第一學期法定開學日(第01週)：112年8月30日（星期三）

☞第1學期考試日期：

第一次定期評量(第08週)：112/10/16（一）～10/20（五）

第二次定期評量(第14週)：112/11/27（一）～12/01（五）

第三次定期評量(第21週)：113/01/15（一）～01/19（五）

◆第一學期課程結束日(第21週)：113年1月19日（星期五）

◆第二學期課程開始日(第01週)：113年2月15日（星期四）(暫定)

☞第2學期考試日期：

第一次定期評量(第07週)：113/3/25（一）～3/29（五）

第二次定期評量(第13週)：113/5/06（一）～5/10（五）

第三次定期評量(第20週)：113/6/24（一）～6/28（五）

◆第二學期課程結束日(第20週)：113年6月28日（星期五）

(二)註2：議題融入：17個法定議題為必要融入項目(視課程內容，挑選幾項議題填寫)，19個課綱議題則鼓勵填寫。

◆有些法定議題與課綱議題相同，可以一起呈現，代碼則以課綱議題代碼編寫(如③)。

書寫格式：①課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：**課綱：數學-能源-(能 J2)-1**

②法定：領域-議題-時數，如：**法定：健教-愛滋-1** (法定議題沒有代碼喔!)

③法定/課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：**法定/課綱：國文-性別-(性 J7)-2**

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

### (三)註3：線上教學

依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

(四)註4：跨領域統整或協同教學規劃(最右欄位)：**千萬不要勾選**(本校並無老師申請此計畫)。