

高雄市立一甲國中八年級第二學期國文領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/10- 2/14 2/11(二) 開學	人我之間 一、一棵開 花的樹	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒 情。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生 J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第二週 2/17- 2/21	人我之間 一、一棵開 花的樹 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ad-IV-3 韻文： 如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情 感的體會。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生 J2)-3 法定：國文-性別-(性 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第三週 2/24- 2/28	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情 感的體會。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性 J3)-4 課綱：國文-生涯-(涯 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			的關係。	經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。				
第四週 3/03- 3/07	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性 J3)-2 法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/10- 3/14	人我之間 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚 語文天地 一、書信、 便條	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-C2 在國語 文學習情境中， 與他人合作學 習，增進理解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明 演進、生存環境 發展的文化內 涵。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1 課綱：國文-資訊-(資 E6)-1 課綱：國文-資訊-(資 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				整、主旨明確、 文辭優美的文章。				
第六週 3/17- 3/21	人我之間 語文天地 一、書信、 便條	國-J-C2 在國語 文學習情境中， 與他人合作學 習，增進理解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。	Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐 富表達內容。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資 E6)-3 課綱：國文-資訊-(資 E7)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/24- 3/28 第一次 評量週 (三次段 考)	多元描寫 四、我所知 的康橋 自學一、空 城計 【第一次評 量週】複習 第一課~語 文天地一	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-A3 運用國 語文能力吸收新 知，並訂定計畫 、自主學習， 發揮創新精神， 增進個人的應變 能力。	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞的認 念。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與補敘 法。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環 J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶 J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 3/31- 4/04	多元描寫 四、我所知 的康橋	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升	Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號的表達 效果，流暢朗讀	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環 J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		審美判斷力。		各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第九週 4/07- 4/11	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民
第十週 4/14- 4/18	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1 課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	風俗、典章制度等文化內涵。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十一週 4/21-4/25	多元描寫 六、罐頭由來	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十二週 4/28-5/02	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-1 法定：國文-家庭-(家J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 (三次段考)	多元描寫 語文天地二、題辭、東帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-家庭-(家J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-2 法定：國文-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/12-5/16	生命體悟 七、陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-品德-(品J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/19-5/23	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是 失敗之母	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-2 課綱：國文-品德-(品J9)-2 課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週 5/26-5/30	生命體悟 八、成功是 失敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/02-6/06	生命體悟 九、看雲的日子	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J3)-1 課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術
第十八週 6/09-6/13	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-品德-(品EJU4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術
第十九週 6/16-6/20	生命體悟 十、項鍊 自學三、運	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	課綱：國文-品德-(品EJU4)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	動家的風度	進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 其他:_____	
第廿週 6/23- 6/27 第三次 評量週 (三次段 考)	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿一週 6/30- 7/04 6/30(一) 課程結 束	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				

◎課程計畫編寫說明：《~繳交課程計畫時，請先將「編寫說明」刪除，並將檔名改成：「__年級__科課程計畫」再繳交》

一、填寫注意事項：

(一)註1：週次

- 1.填寫方式：¹.可逐週編寫；².同一個單元或主題跨數週實施者，也可合併欄位書寫。》
- 2.以下為111學年度學校課程起迄時間，及各次段考期程，請老師參考。

◆第一學期法定開學日(第01週)：112年8月30日（星期三）

☞第1學期考試日期：

第一次定期評量(第08週)：112/10/16（一）～10/20（五）

第二次定期評量(第14週)：112/11/27（一）～12/01（五）

第三次定期評量(第21週)：113/01/15（一）～01/19（五）

◆第一學期課程結束日(第21週)：113年1月19日（星期五）

◆第二學期課程開始日(第01週)：113年2月15日（星期四）(暫定)

☞第2學期考試日期：

第一次定期評量(第07週)：113/3/25（一）～3/29（五）

第二次定期評量(第13週)：113/5/06（一）～5/10（五）

第三次定期評量(第20週)：113/6/24（一）～6/28（五）

◆第二學期課程結束日(第20週)：113年6月28日（星期五）

(二)註2：議題融入：17個法定議題為必要融入項目(視課程內容，挑選幾項議題填寫)，19個課綱議題則鼓勵填寫。

◆有些法定議題與課綱議題相同，可以一起呈現，代碼則以課綱議題代碼編寫(如㉔)。

書寫格式：①課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：**課綱：數學-能源-(能 J2)-1**

②法定：領域-議題-時數，如：**法定：健教-愛滋-1** (法定議題沒有代碼喔!)

③法定/課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：**法定/課綱：國文-性別-(性 J7)-2**

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)註3：線上教學

依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

(四)註4：跨領域統整或協同教學規劃(最右欄位)：**千萬不要勾選**(本校並無老師申請此計畫)。