

113學年度一甲國中九年級第一學期國文領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 開學日	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第三週	古典情味 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第五週	古典情味 三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週	古典情味 三、人間好 時節 自學一、養 成新聞判讀 力，迎向更 美好的生活	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-B2 運用科 技、資訊與各類 媒體所提供的素 材，進行檢索、 統整、解釋及省 思，並轉化成生 活的能力與素 養。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 段考週	面對憂苦 四、生於憂 患死於安樂	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力，	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性， 找出解決問題的	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】複習第一課~第三課	並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	4.習作評量 5.紙筆評量		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
第九週	面對憂苦四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十週	面對憂苦四、生於憂患死於安樂五、清心苦	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	味	價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5.紙筆評量	課綱：國文-多元-(多J6)-1		
第十一週	面對憂苦 五、清心苦 味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-3 課綱：國文-多元-(多J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)			
			學習內容	學習表現							
			際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第十二週	面對憂苦 五、清心苦 味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J6)-1 課綱：國文-原住民-(原J7)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 公民

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十三週	面對憂苦六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-原住民-(原J7)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民
第十四週 (段考週)	面對憂苦語文天地、對聯自學二、大	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	課網：國文-閱讀-(閱J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

預錄播放:_____

現有平台教學:PaGamO

其他:_____

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	明湖 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地	透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、 道德倫理、儀式 風俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	書寫各類文本。	5.紙筆評量			
第十五 週	人與自然 七、與宋元 思書	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ad-IV-4 非 韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲食、服 飾、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-2 依據 審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-3 課綱：國文-戶外-(戶 J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十六 週	人與自然 七、與宋元 思書	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-2 課綱：國文-戶外-(戶	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	八、畫說湖 心亭看雪	養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-4 非 韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲食、服 飾、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 6-IV-2 依據 審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	J2)-2 課綱：國文-生命-(生 J6)-1	<input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十七 週	人與自然 八、畫說湖 心亭看雪	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	課綱：國文-生命-(生 J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十八週	人與自然 八、畫說湖 心亭看雪 九、喂—— 出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J6)-3 法定：國文-環境-(環J4)-1 課綱：國文-戶外-(戶J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。				
第十九週	人與自然 九、喂—— 出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課綱：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿週	人與自然 九、喂—— 出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課綱：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				個人生活、社會結構的關聯性。				
第廿一週 (段考週)	人與自然九、喂——出來！自學三、無關歲月複習第七課～第九課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課綱：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿二週 114/1/20 第一學期課程結束	第一學期課程結束							

