

八年級第二學期藝術(視覺藝術)領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/10- 2/14 2/11(二) 開學	視覺藝術 第一課走入 群眾的公共 藝術	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>
第二週 2/17- 2/21	視覺藝術 第一課走入 群眾的公共 藝術	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/24- 2/28	視覺藝術 第一課走入 群眾的公共 藝術	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>
第四週 3/03- 3/07	視覺藝術 第一課走入 群眾的公共 藝術	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	考、生活美感。	受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第五週 3/10- 3/14	視覺藝術 第一課走入 群眾的公共 藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第六週 3/17- 3/21	視覺藝術 第二課藝版 藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 家政

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1		
第七週 3/24- 3/28 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課藝版 藝眼【第一 次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 家政
第八週	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試設	視 E-IV-2 平面、	視1-IV-4 能透過	1.教師評量	法定：視覺藝術-環境	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
3/31- 4/04	第二課藝版 藝眼	計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 家政
第九週 4/07- 4/11	視覺藝術 第二課藝版 藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 家政

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十週 4/14- 4/18	視覺藝術 第二課藝版 藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 家政
第十一週 4/21- 4/25	視覺藝術 第三課水墨 畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
		元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十二週 4/28-5/02	視覺藝術 第三課水墨 畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。						
第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 (三次段考)	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第十四週 5/12-5/16	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		觀點與風格。 <b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 <b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法。 視 <b>P-IV-3</b> 設計思考、生活美感。	視 <b>2-IV-1</b> 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 <b>3-IV-3</b> 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十五週 5/19-5/23	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 <b>藝-J-B1</b> 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 <b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 <b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利	視 <b>E-IV-1</b> 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 <b>E-IV-2</b> 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 <b>A-IV-1</b> 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 <b>P-IV-3</b> 設計思考、生活美感。	視 <b>1-IV-1</b> 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 <b>1-IV-2</b> 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 <b>2-IV-1</b> 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 <b>3-IV-3</b> 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
第十六週 5/26-5/30	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文
第十七週 6/02-6/06	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文
第十八週	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
6/09-6/13		感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	國文
第十九週 6/16-6/20	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第廿週 6/23-6/27 第三次 評量週 (三次段考)	視覺藝術 第四課畫話 【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的多元與差異。		地藝文環境的關注態度。				
第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束	視覺藝術 全冊總複習 【課程結束】	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-海洋教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J11)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>家政</p> <p>自然科學</p> <p>國文</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						

◎課程計畫編寫說明：《~繳交課程計畫時，請先將「編寫說明」刪除，並將檔名改成：「\_\_年級\_\_科課程計畫」再繳交》

## 一、填寫注意事項：

### (一)註1：週次

- 1.填寫方式：<sup>1</sup>可逐週編寫；<sup>2</sup>同一個單元或主題跨數週實施者，也可合併欄位書寫。》
- 2.以下為111學年度學校課程起迄時間，及各次段考期程，請老師參考。

◆第一學期法定開學日(第01週)：112年8月30日(星期三)

☞第1學期考試日期：

第一次定期評量(第08週)：112/10/16(一)~10/20(五)

第二次定期評量(第14週)：112/11/27(一)~12/01(五)

第三次定期評量(第21週)：113/01/15(一)~01/19(五)

◆第一學期課程結束日(第21週)：113年1月19日(星期五)

-----  
◆第二學期課程開始日(第01週)：113年2月15日(星期四)(暫定)

☞第2學期考試日期：

第一次定期評量(第07週)：113/3/25(一)~3/29(五)

第二次定期評量(第13週)：113/5/06(一)~5/10(五)

第三次定期評量(第20週)：113/6/24(一)~6/28(五)

◆第二學期課程結束日(第20週)：113年6月28日(星期五)

(二)註2：議題融入：17個法定議題為必要融入項目(視課程內容，挑選幾項議題填寫)，19個課綱議題則鼓勵填寫。

◆有些法定議題與課綱議題相同，可以一起呈現，代碼則以課綱議題代碼編寫(如㉓)。

書寫格式：①課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：課綱：數學-能源-(能 J2)-1

②法定：領域-議題-時數，如：法定：健教-愛滋-1 (法定議題沒有代碼喔!)

③法定/課綱：領域-議題-(課綱議題實質內涵代碼)-時數，如：法定/課綱：國文-性別-(性 J7)-2

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)註3：線上教學

依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

(四)註4：跨領域統整或協同教學規劃(最右欄位)：千萬不要勾選(本校並無老師申請此計畫)。