

九年級第二學期藝術(視覺藝術)領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/10- 2/14 2/11(二) 開學	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J6)-1</p>	<p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>數學</p>
第二週 2/17- 2/21	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J6)-1</p>	<p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>數學</p>
第三週	視覺藝術	藝-J-A1 參與藝	視 E-IV-1 色彩理	視 1-IV-1 能使用	1.教師評量	法定：視覺藝術-環境	□即時直播:_____	□跨領域統整

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
2/24- 2/28	第一課奇妙的「視」界	術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2.發表評量 3.實作評量	教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J6)-1	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學
第四週 3/03- 3/07	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學
第五週 3/10- 3/14	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			□其他:_____	
第六週 3/17- 3/21	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/24- 3/28 第一次 評量週 (二次段 考)	視覺藝術 第二課建築 中的話語 【第一次評 量週】	藝-J-A2 嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-A3 嘗試規 畫與執行藝術活 動，因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理 解藝術與生活的 關聯，以展現美 感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利 他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值，以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境 教育-1 課綱：視覺藝術-環境 教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第八週 3/31- 4/04	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-A3 嘗試規 畫與執行藝術活 動，因應情境需	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值，以拓展	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境 教育-1 課綱：視覺藝術-環境 教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 4/07- 4/11	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
第十週 4/14- 4/18	視覺藝術 第二課建築 中的話語	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p>
第十一週	視覺藝術 第三課新藝	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝</p>	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-科技</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
4/21- 4/25	境	動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3.發表評量 4.討論評量	教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技 教育-(科 E7)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	科技
第十二週 4/28- 5/02	視覺藝術 第三課新藝 境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十三週 5/05- 5/09 第二次/ 畢業考 評量週 (二次段 考)	視覺藝術 第三課新藝 境【第二次 /畢業考評 量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十四	視覺藝術	藝-J-A3 嘗試規	視 E-IV-3 數位影	視 1-IV-4 能透過	1.教師評量	法定：視覺藝術-環境	□即時直播:_____	□跨領域統整

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
週 5/12- 5/16 暫 定 5/17、 5/18 會 考	第三課新藝 境【5/17、 5/18會考】	畫與執行藝術活 動，因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與 藝術的關係，進 行創作與鑑賞。	像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	議題創作，表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值，以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評量	教育-1 課綱：視覺藝術-科技 教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技 教育-(科 E7)-1	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技	
第十五 週 5/19- 5/23	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-A2 嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理 解藝術與生活的 關聯，以展現美 感意識。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義，並表達多元 的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-生涯 發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯 規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯 規畫教育-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第十六 週 5/26-	視覺藝術 第四課藝起	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-生涯 發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯 規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
5/30	繽紛未來	感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	音樂
第十七週 6/02-6/06 畢業典禮	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。						