八年級第二學期藝術(音樂)領域課程計畫

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
型·人	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	計里 刀	就起照久		協同教學規劃」 (無則免填)
第一週 2/10- 2/14 2/11(二) 開學	音樂 第五課有浪 漫樂派真好	藝-J-A1 。 藝-J-B3 。 多增。 多增。 多增。 多增。 多增。 多增。 多增。 多增。 多次 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音E-IV-1。,	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1-IV-1 號揮演美 2-Ig,作文 2-i論創文意觀 3-T索術懷術 3-技資,習發化符,奏感 IV-的 賞品化V,作化義點 IV-音音之在文 IV 媒訊以音展能並行展識能音 各體美能探景關表,能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。使樂類會。透究與聯達,透動其性全,運集賞自興解應唱音,用語音藝,過樂社及多,過,他,球,用藝音主趣	 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量 	教育-(閱 J4)-1	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	□時領域統整□協同教學規劃說明國文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習人容	重點 學習表現	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
第二週 2/17- 2/21	音樂第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參灣	文術題音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與I-I-W符,奏感IV-的賞品化V-,作化義點IV-音音之在文IV媒訊以音展能並行展識能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興解應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表 現評量 5.發生互評	於嗣. 自来-閱顧系員 教育-(閱 J4)-1	□即時直播:	□跨領域統整□協同教學規劃說明國文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習人容	重點 學習表現	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
第三週 2/24-2/28	音樂	藝-J-A1 。 参增 参增 多增 声子系列 多增 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	文術題音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音響像。 E歌技技。 E造、及式 A聲統、影格音,曲團。 A語、樂語般 A原、 P領動 PIV 與相 多基如、 樂發技的 器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在球關 元礎:表 器音巧演 樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂: 樂文 地藝議 形歌發情 的原,奏 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與了·I·樂揮演美2·IV·,作化義點IV·音音之在文IV·與訊以音展能並行展識能音各體美能探景關表。能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。使樂類會。透究與聯達。透動其性全、運集賞自興解應唱音、用語音藝、過樂社及多、過,他,球、用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:	(無則免填) □跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

空間 空間 空間 空間 空間 空間 空間 空間	週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
第四週		名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現				
#				術文化相關議題。					
(事) (事) <td< td=""><td>3/03-</td><td>第五課有浪</td><td>術活動,增進美感上J-B3。 善男子國際 與 是 別 與 是 別 要 明 數 意 是 別 要 明 數 意 是 別 要 可 與 是 別 要 可 與 更 解 解 數 意 更 解 解 數 元 與 更 解 有 與 差 数 之 化 的 文 化 的 文 也 的 文 也 的 之 的 更 有 更 差</td><td>音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活E·IV·1。, E·Eb、及式 A·Eb然、影格音,曲團。 A·Eb、樂語般 A·Eb、及式 A·Eb、以家體 V·Eb、及式 A·Eb、是以家體 V·Eb、是一个人,屬不。 IV·B、是一个人, 是一个人, 是一个一样, 是一个人, 是一个人, 是一个一个一个一个, 是一个一个一个一个一个一个人, 是一个一个一个一个一个一种, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个</td><td>音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學樂揮演美2-IV-的賞品化V-作化義點V-音音之在文V-媒訊以音號進,意1的析,之2以背的,。1樂樂共地化2體或培樂並行展識能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的回歌現。使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣</td><td> 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 </td><td>1 課綱:音樂-閱讀素養 教育-(閱 J4)-1</td><td>□預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道</td><td>□協同教學規劃說明</td></td<>	3/03-	第五課有浪	術活動,增進美感上J-B3。 善男子國際 與 是 別 與 是 別 要 明 數 意 是 別 要 明 數 意 是 別 要 可 與 是 別 要 可 與 更 解 解 數 意 更 解 解 數 元 與 更 解 有 與 差 数 之 化 的 文 化 的 文 也 的 文 也 的 之 的 更 有 更 差	音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活E·IV·1。, E·Eb、及式 A·Eb然、影格音,曲團。 A·Eb、樂語般 A·Eb、及式 A·Eb、以家體 V·Eb、及式 A·Eb、是以家體 V·Eb、是一个人,屬不。 IV·B、是一个人, 是一个人, 是一个一样, 是一个人, 是一个人, 是一个一个一个一个, 是一个一个一个一个一个一个人, 是一个一个一个一个一个一种, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學樂揮演美2-IV-的賞品化V-作化義點V-音音之在文V-媒訊以音號進,意1的析,之2以背的,。1樂樂共地化2體或培樂並行展識能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的回歌現。使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 	1 課綱:音樂-閱讀素養 教育-(閱 J4)-1	□預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道	□協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習人容	重點 學習表現	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
第五週 3/10- 3/14	音樂課有演樂源真好	藝-J-A1 。 参增 参增 多增 多增 多增 多增 素子区。 多增 大子C3 或 多 要 其上区。 大子C3 或 多 理 要 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	文術題音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音字 關文。 E:歌技技。 E:造、及式 A-聲統、影格音,曲團。 A-語、樂語般 A-原、 P-領動 P-1。, 2 發 技的 器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在球關 元礎:表 器音巧演 樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂: 樂文 地藝議 形歌發情 的原,奏 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與了1-1樂揮演美-2-當,作文2-論創文意觀3-元索術懷術3-技資,習發化分,奏感化的賞品化V,作化義點Vと音之在文V媒訊以音展能並行展識能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興解應唱音 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-閱讀素養 教育-(閱 J4)-1	□即時直播:	(無則免填) □跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	日単刀が	H找 A 区間以入	n水 上 វ チ / J	伽巴教学院劃」 (無則免填)
			文關懷與全球藝術 文化相關議題。					
第六週 3/17- 3/21	音樂第六課百變的電影之聲	藝術感藝計術的藝術觀藝技藝行藝術他能作能藝地文異-J-A1 J-R 實途 J-符點 J-資術創 J-實與,與力 J-及化。參增	音式唱聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音跨活音文術題E-IV-1。,式A-聲統、影格音,曲團。A-語、樂語般P-領動P-關文。多基如、音音聲器,、音等曲展樂音創相,等之相語音術。在全相多基如、音音等器,、音等曲展樂音創相,等之相語音術。在全相完改:表樂色。樂如音樂多。演曲樂作關如描音關。樂文地球關形歌發情元、曲:樂、元各形之表背音音述樂之與化人藝議	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1-IV,秦感IV、樂樂點IV-的賞品化IV,作化義點IV-音音之在文IV媒訊以音展能並行展識能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興解應唱音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1	□即時直播:□預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:	□時領域統整□協同教學規劃說明表演藝術英語體育

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	ロ⊤ <u>宝</u> /リンV	P我 及 图4 / \	冰上找字刀厶	協同教學規劃」 (無則免填)
第七週 3/24-3/28 第一次 評量 次	音樂 課 司	藝術感藝計術的藝術觀藝技藝行藝術他能作能藝地文異學指知J-A2,解。 J-B1號與 B1的作 J-C2 设合 黃通 对多增 管探決 應以格思媒係鑑透建群團協 理藝元與進 試索問 用表。辨體,賞過立的隊調 解術與藝美 設藝題 藝達 科與進。藝利知合的 在與差	是風種式作演景音樂色音術一音跨活音文術題為格音,曲團。 A-IV-2 聲素或用 P-IV-1 懷化公樂及、與 2 聲素或用: 一套的 在全相 開如描音關。樂文 地球關 的。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關 的。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1·IV等,奏感IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點IV音音之在文IV媒訊以音展能並行展識能代風,能音各體美能探景關表。能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。融或格以一使樂類會。透究與聯達一透動其性全一運集賞自興解應唱音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	教育-(涯 J3)-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J5)-1 課綱:音樂-國際教育- (國 J9)-1	□即時直播:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育
第八週 3/31-	音樂 第六課百變	藝-J-A1 參與藝 術活動·增進美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	1.教師評量 2.欣賞評量	法定:音樂-生涯發展 教育-1 課綱:音樂-生涯規畫	□即時直播: □預錄播放:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	叶里刀以	市我 A型 例式 / \	(協同教學規劃」 (無則免填)
4/04	的電影之聲	感藝計術的藝術觀藝技藝行藝術他能作能藝地文異知-J-A2,解。 2、解的 2、解的 2、解的 E 探決 應以格思媒係鑑透建群團協 理藝元 工多 一子 工多 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音跨活音文術題技。 E- 式 A-聲統、影格音,曲團。 A-語、樂語般 P-領動 P-關文。 古音等器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音術 在全相表 樂色。樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關情 元、 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 與化 人藝議	及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與演美1-IV-2 當,作文2-I論創文意觀3-元索術懷術3-I技資,習發奏感V、樂樂點V的賞品化V,作化義點V·音音之在文V以開到的展識能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的展。融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣音	3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	教育-(涯 J3)-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J5)-1 課綱:音樂-國際教育- (國 J9)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:	表演藝術英語體育
第九週 4/07- 4/11	音樂 第六課百變 的電影之聲	藝-J-A1 參與藝 術活動·增進美 感知能。 藝-J-A2 嘗試設	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧·如:發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮・進行歌唱 及演奏・展現音 樂美感意識。 音1-IV-2 能融入	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	法定:音樂-生涯發展 教育-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J3)-1 課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
70-7	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	叶里刀以	中找 处 图式 / \	版上汉字/J 八	協同教學規劃」 (無則免填)
		計術的藝術觀藝技藝行藝術他能作能藝地文異思實途-J-符點-J-資術創-J-實與,與力-J-及化。考踐徑-B1,風 2、關與 2,關與 6 培溝。 C 全的探決 應以格思媒係鑑透建群團協 理藝元索問 用表。辨體,賞過立的隊調 解術與藝題 藝達 科與進。藝利知合的 在與差	素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音跨活音文術題,式 A·B 整統、影格音,曲團。 A·B、樂語般 P·B 領動 P·關文。如、IV樂戲世配之樂以家體 IV彙和元,性IV域。IV懷化:和-1 曲曲界樂樂展及、與 2·B 聲素或用: 音術 在全相音聲器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音術 在全相色等樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關色等樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關色。樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關色。樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂文 地球關	傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與統音編觀2-I當,作文2-i論創文意觀3-I不索術懷術3-I技資,習發、樂樂點V-的賞品化V-,作化義點V-音音之在文V-媒訊以音展當的曲。 1 的析,之2 以背的,。 1 樂樂共地化 2 體或培樂。代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣流,表	5.發表評量6.學生互評	課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J5)-1 課綱:音樂-國際教育- (國 J9)-1	□其他:	贈
第十週 4/14- 4/18	音樂 第六課百變 的電影之聲	藝-J-A1 參與藝 術活動·增進美 感知能。 藝-J-A2 嘗試設 計思考·探索藝 術實踐解決問題	式歌曲。基礎歌唱技巧·如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元	音1-IV-1 能理解音樂符號 · 進一 · 進一 · 進一 · 進一 · 進一 · 基本 · 基	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	課綱:音樂-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	叶里刀丸		微上狄字刀厶	協同教學規劃」 (無則免填)
		的藝術觀藝技藝行藝術他能作能藝地文異途 J-B1、B2 等 有創 J-C2, 自 等通 理 要元 照 以格 思 媒 係 鑑 透 建 群 團 協 理 要 元 明 表。辨 體, 賞 過 立 的 隊 調 解 新 與 建。 藝 利 知 合 的 在 與 差	音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音跨活音文術題A-IV-1 中國。 A-IX-1 中國。 A-IX-2 中國 P-IX-1 中國 P-IX-2 中国	改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與編觀 2-IV-1 自當,作文2-I論創文意觀 3-I、索術懷術 3-I 大文2-IM-1 所,之2 以背的,。 1 樂樂共地化 2 體或培樂。 一、能音各體美能探景關表。能活及通及。能蒐聆養的 以、使樂類會。透究與聯達、透動其性全、運集賞自興 以、使樂類會。透究與聯達、透動其性全、運集賞自興 以、使樂類會。透究與聯達、透動其性全、興藝音主趣		課綱:音樂-國際教育- (國 J9)-1		
第十一 週 4/21- 4/25	音樂 第七課福爾 摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝	式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情 等。	音1-IV-1 能理解音1-IV-2 能逆行號差,意意意形, 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 	林神, 自未 赤 压 以 沃	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題	對應領域 核心素養指標	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」
	名稱	似心系食拍标	學習內容	學習表現				(無則免填)
		術觀藝元解關感藝術題藝術他能作能藝地文異符點-J-B宮術,識-J-T新的-J-實與,與力-J-D-及化,風。,與以。 中義 一分 一个全的以格善探生展 探社。 透建的團協 理藝元以格善探生展 探社。 透建的關協 理藝元表。用索活現 討會 過立的隊調 解術與達 多理的美 藝議 藝利知合的 在與差	傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題統、影格音,曲團。 A-語、樂語般 A-原、 P-領動 P-關文。戲世配之樂以家體 IV彙和元,性IV-1,層1-1 藝 P-IV-2,聲素或用子,層1-1 藝 P-IV-2,聲素或用語音如等音術 在全相、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂:、樂文 地球關等樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人藝議	適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與當,作文2-IV-,作化義點IV-13一次一次,與一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的一個人工學的工作。 「一個人工學學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學				
第十二 週 4/28- 5/02	音樂 第七課福爾 摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝 術活動·增進美 感知能。 藝-J-A3 嘗試規 畫與執行藝術活 動·因應情境需	式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的	音1-IV-1 能理解音樂子號行號 音樂子號 等類 等 等 等 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 8 8 8 8	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	法定:音樂-海洋教育-1 課綱:音樂-原住民族 教育-(原 J8)-1 課綱:音樂-人權教育- (人 J5)-1 課綱:音樂-海洋教育- (海 J11)-1	■現有平台教學:康軒影音 頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	叶里刀丸	ロ我 心器 削払 / へ	冰上找字刀厶	協同教學規劃」 (無則免填)
		求藝術觀藝元解關感藝術題藝術他能作能藝地文異發 J-B1,B3 感藝聯意 J-活的 J-實與,與力 J-及化。創 M 上 B2 所	以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題及式 A-聲統、影格音,曲團。 A-語、樂語般 A-IV-則漸IV-2。 國家 B-IV-2,國家 B-IV-2, B-IV	改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與編觀1V-1當,作文之論創文意觀3元索術懷術3-技資,習發樂點V-1的析,之2以背的,。 1 樂樂共地化2 體或培樂。曲。 1 6 6 6 7 7 8 6 7 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				
第十三 週 5/05- 5/09	音樂 第七課福爾 摩沙搖籃曲 【第二次評	藝-J-A1 參與藝 術活動·增進美 感知能。 藝-J-A3 嘗試規	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧·如:發 聲 技 巧 、 表 情 等。 音 E-IV-2 樂器的	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮・進行歌唱 及演奏・展現音 樂美感意識。 音1-IV-2 能融入	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量		□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	₩₽ ↑ ±	≐羊 号百 豆h 入	绐 □ 数段 → →	「跨領域統整或
型·火	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	議題融入	線上教學方式	協同教學規劃」 (無則免填)
第評(考)	量週】	畫動求藝術觀藝元解關感藝術題藝術他能作能藝地文異與,發-J-符點-J-感藝聯意-J-活的-J-實與,與力-J-公全的积固腫 ,風 ,與以。 1 中義 2 , 在全的有應創 , 與以。 1 中義 2 , 在全的有應創 , 與以。 1 中義 2 , 在全的大厅底间。用表。用索活現 討會 過立的隊調 解術與活需 藝達 多理的美 藝議 藝利知合的 在與差	構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題造、及式 A-聲統、影格音・曲團。 A-語、樂語般 A-原、 P-領動 P-關文。	傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與統音編觀2-IV-1。作文2-論創文意觀3-IV-1。「「「「「「「「」」」」,作文2-I的」。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。	5.實作評量 6.發表評量	課綱:音樂-海洋教育- (海 J11)-1	□其他:	
第十四週	音樂 第七課福爾	藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	1.教師評量 2.欣賞評量	法定:音樂-海洋教育- 1 課綱:音樂-原住民族	□即時直播: □預錄播放:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
週 次		核 感藝畫動求藝術觀藝元解關感藝術題藝術他能作能藝地文類 心 知-J-A 3 ,	聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文學 技。E.造、及式 A.聲統、影格音,曲團。 A.語、樂語般 A.原、 P.領動 P.閣 巧 V.2 發 技的 器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全容 表 器音巧演 樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂: 樂文 地球情 的原,奏 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人藝	里	評量方式3.態度評量4.表現評量5.實作評量6.發表評量	教育-(原 J8)-1 課細:音樂-人權教育-	線上教學方式 ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	

週次	單元/主題 對應領域		學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	ロ1 生/ 1 20	H北 (左) 附上/ (M外上が子/リンV	伽问教学院劃」 (無則免填)
第十五週5/19-5/23	音樂 第七課福爾 摩沙搖籃曲	藝術感藝畫動求藝術觀藝元解關感藝術題藝術他能作能藝地多增。J-A3 外級 J-符點 J-區藝聯意 -J-活的 J-實與,與力 J-B1 ,風 ,與以。 中義 合善溝。 公全參增。嘗藝情意應以格善探生展 探社。透建群團協 理藝與進 試術境。用表。用索活現 討會 過立的隊調 解新藝美 規活需 藝達 多理的美 藝議 藝利知合的 在與	音式唱聲等音構理以形音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題E-IV-1 等。 E-iV-1 等。 E-iV-1 等。 IV-2 等。 IV-1 等戲世配之樂以家體 IV-2 ,	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1-IV-1 號類 1-I統音編觀 2-I當,作文2-I論創文意觀 3-T索術懷術 3-IV 2 2 當的曲。 1 9 4 4 4 4 5 4 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	 1.教師評量 2.欣賞評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量 	課綱:音樂-人權教育- (人 J5)-1	□閉録播放:	□時領域統整□協同教學規劃說明原住民族語文

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	・評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	日里刀が	11找 亿	inが上 tx 子/ J とv	伽巴教学院劃」 (無則免填)
		文化的多元與差異。						
第十六 週 5/26- 5/30	音樂 第八課笙歌 舞影劇藝堂	藝術感藝畫動求藝技藝行藝元解關感藝地文異-J-A1,A3 J-A3 J-A3 J-A3 J-A3 J-A3 J-B2 、關與 當 當藝情意思媒係鑑善探生展 理藝元與進試術境。辨體,賞用索活現 解術與變美 規活需 科與進。多理的美 在與差	音式唱聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術E·N·出版。 E·式 A·聲統、影格音,曲團。 A·語、樂語般 A·原、 P·領動 P·關文多基如、 音音聲器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相无避:表 樂色。樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂:。樂文 地球關形歌發情 元、 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人藝議	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1-IV等,奏感V、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點IV音音之在文IV媒訊以音展能並行展識能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的理回歌現。融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興解應唱音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-人權教育- (人 J4)-1 課綱:音樂-性別平等 教育-(性 J11)-1	□即時直播:	□跨領域統整□協同教學規劃說明社會

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	#1 = /3/70	רענוובא גנא		(無則免填)
第十七 週 6/02- 6/06	音樂第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試術短知能。 藝-J-A3 嘗試術情報,因類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類類	題音式唱聲等音素調音與傳劇電風種 を E-IV-1。, 多基如、 音音音器,、音等曲之樂 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術能並行展識能代風· 能音各體之間的曲。 计算品的 使樂類會 是	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	津郷・辛郷 性別亚等	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
		行創作與鑑賞。 藝-J-B3 · B · B · B · B · B · B · B · B · B ·	式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題,曲團。 A-IV-2,以家體 IV-2,與 A-IV-3,層和元,性子1則漸上1,與 1、等之相語。如等音術 在全相樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相樂時 關如描音關。樂:,樂文 地球關曲樂作 關如描音關。樂:,樂文 地球關之表背 音音述樂之 美均 與化 人藝議	術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與之2-IV-作化義點IV-1音音之在文IV-2以背的,。1樂樂共地化2體或培樂。美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興。過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣				
第十八	音樂	藝-J-A1 參與藝	音 E-IV-1 多元形	音1-IV-1 能理解	1.教師評量	法定:音樂-性別平等	□即時直播:	□跨領域統整

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	評量方式	÷¥₽Б⊡h λ	49 上 教 翻 六 士	「跨領域統整或
20-人	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現		議題融入	線上教學方式	協同教學規劃」 (無則免填)
週 6/09- 6/13	第八課室歌	術感藝畫動求藝技藝行藝元解關感藝地文異活知J-A3 有應創 - J-B3 原	式唱聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題式唱聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題中的方。 IV如、IV樂戲世配之樂以家體 IV彙和元,性IV則漸IV域。IV懷化。, 百音聲器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相基如、 音音器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相上, 音等響, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與等揮演美1-I統音編觀2-I字,作文2-i論創文意觀3-I元索術懷術3-I技資,習發符,奏感IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點IV音音之在文IV以開訊以音展號進,意2.當的曲。 1 析,之2 以背的,。 1 樂樂共地化 2 體或培樂。並行展識能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的可歌現。融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興應唱音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	課綱:音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□預錄播放:	☆ は
第十九週	音樂 第八課笙歌	藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	1.教師評量 2.欣賞評量	法定:音樂-性別平等 教育-1 課綱:音樂-人權教育-	□即時直播: □預錄播放:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題	型 對應領域 學習		重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」
	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	н I = /	HX KZ ITJA / (/////////////////////////////////////	伽凹狄字/씨劃] (無則免填)
6/16-6/20	舞影劇藝堂	感藝畫動求藝技藝行藝元解關感藝地文異第4-A3 行應創 以	聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題技。 E-式A-IV-1 樂戲世配之樂以家體 V-2 聲素或用-3,層-IV-1 懷化、 音音聲器,、音等曲展樂音創 相,等之相語音如等音術 在全相表 樂色等樂如音樂多。演曲樂作 關如描音關。樂:。樂文 地球關情 元、 曲:樂、元各形之表背 音音述樂之 美均 與化 人藝議情	及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與演美1-IV、樂樂點V-的賞品化V、作化義點V-育音之在文V以訊以音展東意。2 當的曲。 1 的析,之 2 以背的,。 1 樂樂共地化 2 體或培樂。展識能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的現。融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興音 入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣音	3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	(人 J4)-1 課綱:音樂-性別平等 教育-(性 J11)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:	社會
第廿週 6/23- 6/27 第三次	音樂 第八課笙歌 舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧·如:發 聲 技 巧 、表情 等。	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮·進行歌唱 及演奏·展現音 樂美感意識。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	法定:音樂-性別平等 教育-1 課綱:音樂-人權教育- (人 J4)-1 課綱:音樂-性別平等	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題	對應領域	學習	重點	₩ ₩ ₩₩	議題融入	始 □ 数 翰 六 →	「跨領域統整或
廻 -火	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → → 	線上教學方式	協同教學規劃」 (無則免填)
評量 (三次考)	【第三次評量週】	藝士J-A3 字 整 技 藝 行 藝 元 解 關 感 藝 地 文 異	音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音跨活音文術題E,式A·聲統、影格音,曲團。 A·語、樂語般 A·原、 P·領動 P·關文。4·1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與1-IV、樂樂點1V的賞品化V、作化義點1V音音之在文V媒訊以音展能代風, 能音各體美能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的融或格以 使樂類會。透究與聯達 透動其性全 運集賞自興入流,表 用語音藝 過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣	4.表現評量 5.發表評量	教育-(性 J11)-1	頻道□其他:	
第廿一 週 6/30- 7/04 6/30(一) 課程結	音樂 全冊總複習 【課程結 束】	藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-A2 嘗試設 計思考,探索藝	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲、音樂曲、音樂 傳統、世界等 東記樂 東記樂 東記樂 東記樂 東京 東路 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	音1-IV-1 能理解音樂符號並回點 指揮,進行現 及演奏,展現 幾美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量	法定:音樂-海洋教育- 1	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音 頻道 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文 表演藝術 英語

週次	單元/主題	法/主題 對應領域	學習	重點	評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」
超 人	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	印重刀孙	H找 A 签 M A / \	10水上	励问教学成劃] (無則免填)
東		術的藝畫動求藝術觀藝技藝行藝元解關感藝術題藝術他能作實途-J-A執因揮-B-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-	式作演景音樂色音術一音感衡音式唱聲等音構理以形音素調音跨活音文術題,曲團。 A-語、樂語般 A-原、 E-歌技技。 E-造、及式 E-式 P-領動 P-關文。以家體 IV-彙和元,性IV則漸IV曲巧巧 IV、演不。IV如、IV域。IV懷化及、與 2-2 聲素或用-3,層-1。, 2-3 奏同 4-1 = 1 = 2 = 4 = 2 = 4 = 2 = 4 = 4 = 2 = 4 = 4	行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與音編觀 2-I以 1 作文 2-i論創文意觀 3-元索術懷術 3-技資,習發樂樂點 IV-的 賞品化 IV-,作化義點 IV-音音之在文 IV IV IX	6.態度評量7.學生互評	教育-1 課綱: 音樂-男子: 音樂-男子: 電腦		體育 原住民族語文 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或
			學習內容	學習表現	叶里刀八	四我 た	版上报字/J14	協同教學規劃」 (無則免填)
		能力。						
		藝-J-C3 理解在						
		地及全球藝術與						
		文化的多元與差						
		異。						