

# 高雄市立一甲國民中學藝術才能班-音樂班課程發展計畫

## 一、依據：

- (一)教育部110年10月29日臺教授國部字第1100137740A 號函修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「藝術才能專長領域課程綱要」
- (二)高級中等以下學校藝術才能班設立標準
- (三)高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準
- (四)十二年國民基本教育特殊類型教育(特殊教育、藝術才能班)課程實施規範

## 二、設班目標

- (一)積極孕育音樂藝術專項能力之學生，進行適性與系統化的基礎教育。
- (二)提供人文、音樂、藝術等多元學習課程，增進藝文核心素養，建構全人的教學環境。
- (三)培養具備展演、創作與鑑賞之音樂專才，結合在地文化，發展總體人文氣息。

## 三、藝術才能專長課程願景及核心素養

校本素養內涵	藝術才能專長課程願景	對應十二年國教藝術才能專長課程核心素養具體內涵	藝術才能專長課程校本素養指標
樂於學習·積極進取·專業成長	(一)積極孕育音樂藝術專項能力之學生，進行適性與系統化的基礎教育。	<p>藝才 J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動</p> <p>藝才 J-A2關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	<p>1-1能從藝術相關學習過程中，體驗樂趣，並養成認真積極、樂觀進取的態度。</p> <p>1-2能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>1-3能積極從事有益身心健康的藝術相關活動。</p>
融合人文·多元發展·終身學習	(二)提供人文、音樂、藝術等多元學習課程，增進藝文核心素養，建構全人的教學環境。	<p>藝才 J-C3理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p> <p>藝才 J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>2-1能積極參與各項多元、創新的藝術專長學習，養成良好學習習慣，並充分展現學習成果。</p> <p>2-2能完成本階段學習任務，並為自己的未來生涯進行規劃和準備。</p> <p>2-3能善用藝術課程習得的能力，在生活情境中採取適切的行動。</p> <p>2-4能主動利用網路、多媒體資訊，進行多元藝術課題學習，培養終身學習的能力。</p> <p>2-5能尊重並包容多元文化，並積極表達對其他族群的關懷。</p>
發揮自我·關懷社會·追求卓越	(三)培養具備展演、創作與鑑賞之音樂專才，結合在地文化，發展總體人文氣息。	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。</p>	<p>3-1 能覺查自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。</p> <p>3-2 能在藝術相關學習與團隊互動歷程中，與他人養成良好互動關係，共同學習與成長。</p> <p>3-3 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷，並能主動關心、同理他人感受，設身處地為他人著想，養成尊重生命的情懷與正義的情操。</p>

#### 四、課程與教學

本班課程分為普通學科課程和音樂專門課程。

##### (一)普通學科課程

(1)依據「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「藝術才能專長領域課程綱要」所訂相關學習內涵及所列領域節數排課，以班級為單位集中式教學。

(2)國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以七節至十節為原則，得由十二年國民教育新課綱所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足。

##### (二)音樂專門課程

提供有關該項藝術才能類科之加深加廣課程，並依學生能力設計教學活動，編製教材，並實施多元評量。

###### 1. 施教重點：

- (1)、加強音樂專業之知能。
- (2)、強化音樂表現之技能。
- (3)、增進藝術鑑賞及創作之能力。

###### 2. 上課方式

上課型態以分組教學、團體教學(含絲竹、合奏)方式進行。個別教學部份則由學生利用課後時間個別加強。

###### 3. 課程內容與上課節數

	樂理	國樂合奏	分組課程	音樂史	合計
一年級	1	4	2	0	7
二年級	1	4	2	0	7
三年級	1	4	2	1	8

###### 4. 評量方式

音樂班藝術專業課程	評量方式及配分
國樂合奏	1. 定期/總結性評量:比例 40 % ■實作評量(指定曲40%、音樂會報告10%) ■課堂觀察 2. 平時/形成性評量:比例 60 % ■實作評量(藝術展演) ■同儕互評

分組課程 (打擊、揚琴)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■實作評量 (藝術展演) 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■實作評量 (藝術展演) ■課堂觀察
分組課程(彈撥)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■實作評量 (藝術展演) 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■實作評量 (藝術展演) ■課堂觀察
組課程(吹管)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■實作評量 (藝術展演) 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■實作評量 (藝術展演) ■課堂觀察
分組課程(拉弦)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■實作評量 (藝術展演) 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■實作評量 (藝術展演) ■課堂觀察
分組課程(低音)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■實作評量 (藝術展演) 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■實作評量 (藝術展演) ■課堂觀察
樂理	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■紙筆測驗 ■口頭報告 ■同儕互評 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■紙筆測驗 ■實作評量 (藝術展演) ■作業評定 ■課堂觀察
音樂史	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % ■紙筆測驗 ■口頭報告 ■同儕互評 2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % ■紙筆測驗 ■作業評定 ■課堂觀察

## 5. 輔助教學活動

- (1) 每年舉辦年度成果展，除增加學生展演經驗及舞台魅力，也更了解樂器合奏的團隊美感。
- (2) 積極爭取各種演出機會，讓學生累積舞台表演經驗，更透過參與地方活動加深與在地文化之連結。
- (3) 鼓勵學生參加各類音樂會、藝術活動，提升其欣賞能力。
- (4) 寒暑假辦理集訓及團練，深化音樂專業能力。

## 五、空間設備

	場地設備	規格	備註
1	國樂團練教室	普通教室1間	室內
2	個別練習室	3間	室內

3	學生活動中心	提供30人以上團練與表演空間，770平方公尺室內場地及96平方公尺表演舞台	室內
4	視聽教室	提供絲竹樂團練與表演舞台，可容納80人座位室內表演場所。	室內
5	樂器放置室	普通教室乙間	室內
6	學生休息室	置物櫃、桌椅	室內

## 六、親師互動

(一) 學校依規定成立「藝術才能班-音樂班課程發展小組」，由校長召集相關人員組成，並邀請藝才班家長代表加入小組成員，擬定音樂藝才班課程發展計畫，並定期召開會議，了解音樂藝才班相關運作情形。

(二) 籌組音樂班家長後援會暨訂定組織章程，邀請家長參與音樂班各項活動及表演，讓家長自然融入溫馨的音樂班大家庭！

(三) 每學年度班級親師座談會，提供親師互動機會，促進家長彼此間的經驗分享與交流。

(四) 導師隨時與家長保持密切聯繫，讓家長能確實掌握學生在校學習情形。

## 七、未來展望

(一). 短期：

1. 增進本校音樂藝術造詣。
2. 提升專業性技術與基礎藝術涵養。
3. 展現良好音樂素養與提升學業成就。
4. 參與全市與區域性競賽爭取佳績。

(二). 中期

1. 提高專項技術。
2. 獲得全國賽事參賽資格。
3. 代表本市參加全國競賽。

(三). 長期

1. 熟悉專項技能。
2. 發揮最高競技水平獲得全國音樂競賽佳績。
3. 辦理國內巡演宣揚本市多元教育成效，參與國際演出躍向國際舞台。