

表 三-4

## 高雄市路竹區一甲國民中學 112 學年度課程實施評鑑表

### 藝術才能專長領域課程

課程名稱		藝術才能專長領域課程		實施年級	一、二、三
填表人		李明欣		填表日期	112 年 12 月 22 日
面向	評鑑重點	評鑑項目	不適用	實施結果 (含改善策略)	建議參閱資料
規劃與實施	師資專業	1. 專業師資人力		1. 授課教師符合專業師資。 2. 教師參加校內外相關課程及研習。	師資配當表、教師參與研習增能紀錄、課程計畫(教學人力現況與進用規劃表、校內教師專業研習及成長活動之規劃)……
		2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			
	家長溝通	3. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫		1. 學校網站首頁放置課程計畫。 2. 建立 Line 群組與家長建立流暢溝通管道。 3. 學校網站定期公告相關資訊，如：演出活動、練習期間與課程內容。 4. 學期初公告練習時段、課程計畫及評分方式給學生，並做彈性調整。 5. 召開校內班親會及音樂班家長會上說明音樂班之課程計畫安排。	聯絡簿資料、班親會會議資料、學校網頁公告……
		4. 運用教學資源		1. 樂理及音樂鑑賞課程使用國樂專科教室，教學設備完善且教室內皆有建立電子數位白板使用多媒體進行教學。 2. 分組教室場地規劃良好、設備完善，有利於教學進行。 3. 活動中心舞台有完善的音響設備及場地進行大團及小團的團練。	教學軟硬體、場地規劃使用表、課程計畫(教學設備增補需求)……
	5. 妥善規劃場地與設備				
	學習促進	6. 規劃相關活動促進學習		1. 定期舉辦校內外大小展演，及參加「高雄市音樂比賽」促進學生學習成效。 2. 配合學校活動，增加演出機會。 3. 樂理課程運用「小組遊戲競賽法」促進學習。 4. 音樂鑑賞課程分組報告，各組使用平板討論，提升學生主動學習的興趣。	能夠顯示具體表現任務的活動、課程計畫(課程實施特色)課程實施特色)
	教學實施	7. 符合課程計畫，教學進度安排適切		1. 皆依照課程計畫進行授課。 2. 使用數位教學提升學生對於音樂史、樂理及音樂鑑賞的興趣。 3. 依學生程度調整曲目進度及曲風變化，根據個別差異進行教材調整。	課程計畫、觀課紀錄、教學心得、教學檔案……
		8. 教學促成核心素養、精熟學習重點			
		9. 教材難易適中			

		10. 教學採多元策略、重視適性化	4. 建立學生學習歷程紀錄學生成長過程，促進學生學習。 5. 音樂鑑賞課程中，教師分享不同的演奏曲目及風格，並引導學生在報告資料中選擇適切的影音資料，提升學生的鑑賞力。	
	改善策略：		增加數位媒體的教學方式，並引導學生使用多媒體自學，讓學生能以更多元的方式接觸音樂，促進學生主動學習。	
分析與回饋	評量回饋	1. 評量設計符合多元評量方式	1. 以學習單及測驗評分，掌握學生學習進度，並以學生學習歷程進行回饋與評分。 2. 隨堂口頭評量、學習態度、歌唱表現、演奏及分組合作學習也作為評分項目。 3. 音樂鑑賞課程以分組口頭報告及學生互評、自評之回饋，使學生能有效表達音樂知識及鑑賞之能力 4. 樂理及音樂鑑賞課程針對學生答題錯誤方向進行試題分析。 5. 針對學習有落差的孩子，換不同教學方式，並加強個別訓練及補救教學。	學習單、評量作業、學習檔案、學生回饋、試題分析……
		2. 評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現		
		3. 學生學習表現符合課綱學習重點		
		4. 學生評量結果能有效促成素養及精熟學習重點		
		5. 根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)		
	改善策略：		用不同的評量的評量方式，讓學生能更多元的展現學習成果。	

評鑑者簽名：

陳麗心 劉又慈

日期：112.12.22

李麗珊 吳麗珊 王心怡