

高雄市一甲國民中學112學年度課程效果評鑑表

一、課程效果評鑑表

課程名稱	藝術才能專長領域課程	實施年級	一、二、三年級
填寫人	李明欣	填寫時間	113年6月27日
品質原則	評鑑結果	補充說明	
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	符合教學成效之預期，未能達成部分持續給予補救教學以及輔導學生跟上進度	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	平時運用不少影片及樂器上實質演奏，讓學員更加理解其中的差異，並讓他們以揣摩的方式去練習，盼可達到更好的成效，亦可更精細熟練所有的相關課程曲目。	
3. 議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	國樂合奏預計增加更多元的評分方式，如小組混合搭配考試或不定時隨機抽考，同時要求各部門的協調平衡及個人節奏與樂曲呈現上的穩定，以達成整體更有效率的完成曲目。 分組課程安排固定2個月進行術科考試。	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	樂理進度安排事宜，但課程時間充足，可加入音樂基礎訓練，如：視唱、聽寫、節奏訓練。三年級可加入樂理複習課程，及視唱、聽寫模擬考。	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	以加深加廣方式持續進行教學	
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	同儕之間的比評或以高年級指導低年級的方法達到實質上更有成效的訓練方式。團練課後可增加師生師長間相互討論時間，加以提升更專業上的技巧與學習成就。	

品質原則	評鑑結果	補充說明
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	針對各學生需求提供適當的補充教材。
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	<p>國樂合奏自編教材與其他教材部分可再依各個學員喜歡的曲目風格或是程度上的調整作改變，另也可多加搜尋網路資源提供孩子們更豐富的資訊協助曲目上的選擇之成效。</p> <p>分組課程針對各年級學生編排符合的教材。</p> <p>音樂鑑賞課程中世界音樂需使用更多影音資料，幫助學生了解當地音樂。</p>
11. 學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	如：蕃茄文化節，提供較多的舞台，學生的演出也能更穩定。
12. 主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	相關教學活動增進視譜能力
13. 領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	對於剛升國一的學生能準備適性的教材。
14. 教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	琴房足夠、譜架足夠，教學環境乾淨整潔。
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	<p>分組課程對於不同程度的學生能適當調整分配。</p> <p>樂理以分組的方式，讓成就高教學習成就較弱的同學，提升學習成效。但仍有1-2位跟不上，應於課餘時間實施補救教學。</p>
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18. 其他 _____	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
評鑑者 簽名	洪偉頌、陳禕婷、陳煥芬 吳輝敏、李文彪 李明斌	113 年 6 月 21 日

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力
築夢甲庄 2024 一甲國中國 樂成果發表會 (國樂合奏、分組 課程)	租借正式演奏廳，辦理 國樂成果發表會	此次音樂會曲目多元，利用了視覺與聽覺不同的訓練。可訓練學生對於視譜上能力的提升，並讓學生學習更多元不同表演的發表呈現，促使學生對於不同風格的樂曲呈現。音樂會曲目富於不少音樂色彩風格、節奏、技巧、對位……等型態，都可讓學生們更精進並學習到不同內容的賞析。透過在正式演奏廳舉辦發表會，能增加學生上台的自信、舞台魅力，與臨場反應，使學生遇突發狀況可以冷靜對應。
口頭報告(國一 樂理)	分組報告各時期音樂家	藉由此次的報告，使學生對於西洋各時期樂派有初步的了解，並提升學生口語表達力、資料查閱及簡報整理等能力。透過教師對學生簡報之修正，及引導學生樂曲選取，讓學生能精進樂曲鑑賞力，並說出自身的看法。
節奏訓練 (國一樂理)	基礎節奏訓練及打節奏 考試	透過節奏訓練提升學生對節奏型的了解，及節拍的穩定度，以分組競賽的方式，提升學生學習動機，亦能提升樂曲演奏之穩定性。
口頭報告 (國二樂理)	分組報告各樂派之特色 及代表作曲家	藉由口頭報告，使學生能了解各樂派之特色，及音樂家之重要作品，並提升學生資料整理、簡報排版及口語表達等能力。透過教師對學生簡報指導，及音樂家樂曲的選擇，讓學生能找出樂派的重要特色，並精進樂曲鑑賞力。
節奏訓練-二聲 部以上 (國二樂理)	節奏訓練，雙聲部搭配 訓練及打節奏考試	透過節奏訓練提升學生的節拍穩定度，並學習更多節奏型，亦能提升學生演奏樂器的穩定性。
發表中國五、七 聲音階於樂曲上 之應用 (國三樂理)	結合九年級音樂鑑賞課 程報告-中國樂器及樂 曲賞析與呈現，讓學生 選取五、七聲音階之傳 統樂曲分析並發表	此活動能提升學生對於五、七聲音階的了解，並分析樂曲之調式、轉調及樂句，了解樂曲的脈絡，並運用於演奏技法及音樂表情。
口頭報告-西洋 樂器 (國三音樂鑑賞)	分組報告西洋樂器演奏 方式分類之樂器，包含 撥弦、擦弦、擊樂與管 樂器	此報告有助於提升學生對於西洋樂器之了解，透過中、西樂器的比較，學生亦能了解中、西樂團在聲響、位置排列、及樂器音色等的不同。同時更多的舞台能提升學生上台的穩定度、口語表達，並讓同儕互評提升學生之鑑賞力。
中國樂器及樂曲 賞析與呈現 (國三音樂鑑賞)	學生個人專長樂器報 告、樂曲分析與發表， 結合樂理五、七聲音 階，使學生分析樂曲並 呈現	藉由專長樂器的報告能幫助學生了解各樂器的歷史發展、構造、演奏技法及代表樂曲。報告者在準備期間，亦能更全面的了解自身的專長樂器。教師需指導學生報告綱要及樂曲分析與詮釋，增進學生對音樂的理解。