

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第一學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	國樂合奏	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <p>1. 能說明樂器及樂譜之音樂知識。 2. 能分析民族管弦樂之作品。 3. 能鑑別演奏之差異，對音樂詮釋有個人的見解。</p> <p>情意</p> <p>能在參與比賽及音樂會過程中得到經驗與排練默契及互助關係。</p> <p>技能</p> <p>1. 建立排練之紀律及團體合奏默契，達到學習專注力，並培養學生之職業精神。 2. 能表現視奏與看指揮之要領達到曲目上的認知與詮釋。</p>		課綱 議題 融入	
對應五項 課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	對應藝才 領綱核心 素養具體 內涵	藝才 J-A2：關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3：精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝術才能專長校本課程 1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。 1-3 能積極從事有益身心健康的藝術相關活動。 2-1 能積極參與各項多元、創新的藝術專長學習，養成良好學習習慣，並充分展現學習成果。 3-1 能覺查自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。 3-2 能在藝術相關學習與團隊互動歷程中，與他人養成良好互動關係，共同學習與成長。 3-3 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生	

			態的關懷，並能主動關心、同理他人感受，設身處地為他人著想，養成尊重生命的情懷與正義的情操。
學習重點	學習表現	音才 IV-S1：能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才 IV-L1：能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	
	學習內容	音才 IV-S1-1：小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才 IV-L1-1：音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才 IV-L1-2：音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳。 音才 IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。	

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學 (註2)
1	樂團聲部配置	4		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 長音及雙吐音練習	4	1. 黎俊平團練基礎教材 2. 劉浚作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 長音及雙吐音練習	4	1. 黎俊平團練基礎教材 2. 劉浚作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 長音及雙吐音練習	4	1. 黎俊平團練基礎教材 2. 劉浚作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
5	1. 國樂比賽曲自選曲練習。	4	1. 黎俊平團練基礎教材	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定	

	2. 常用調性之音階練習 3. 長音及雙吐音練習		2. 劉浚作曲曲譜	定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
6	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 輪音及快弓練習。	4	1. 顧冠仁團練教程 2. 蘇文慶作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 輪音及快弓練習。		1. 顧冠仁團練教程 2. 蘇文慶作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
8	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 音階練習		1. 顧冠仁團練教程 2. 蘇文慶作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 常用調性之音階練習 3. 輪音及快弓練習。	4	1. 顧冠仁團練教程 2. 蘇文慶作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	期中樂器檢定考試測驗	4	1. 顧冠仁團練教程 2. 蘇文慶作曲曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 音程相對概念探討。 3. 基本記譜法認識	4	1. 劉浚作曲曲譜 2. 邱垂堂基礎課本	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
12	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 音程相對概念探討。 3. 基本記譜法認識	4	1. 劉浚作曲曲譜 2. 邱垂堂基礎課本	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
13	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 音程相對概念探討。 3. 基本記譜法認識。	4	1. 劉浚作曲曲譜 2. 邱垂堂基礎課本	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
14	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 複習：音程、記譜法	4	1. 劉浚作曲曲譜 2. 邱垂堂基礎課本	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	1. 國樂比賽曲自選曲練習。 2. 音程相對概念探討。	4	1. 劉浚作曲曲譜 2. 邱垂堂基礎課本	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 (藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

	3. 基本記譜法認識				
16	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 強弱及表情符號練習。	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 強弱及表情符號練習。	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 強弱及表情符號練習。	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
19	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 強弱及表情符號練習。	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
20	1. 國樂比賽曲指定曲練習。 2. 強弱及表情符號練習。	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
21	期末樂器檢定考試測驗	4	1. 蘇文慶曲曲譜 2. 國樂合奏譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
22	課程結束				

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分(註1)	<p>1. 定期/總結性評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量(指定曲40%、音樂會報告10%) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p> <p>2. 平時/形成性評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p>
-------------	--

課程目標所對應之 學習表現標準	教師自訂（教師應以課程對應之學習表現明確描述，分數及具體描述僅供參考）				
	課程目標	優（90~100）	良（80-89）	可（70-79）	需努力（69 以下）
	樂器專長及樂曲詮釋	能精熟使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	能適切表現使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	僅能部分表現音樂曲目	僅能粗略表現表現音樂曲目
	音樂合作學習	能充分理解團隊培養默契並能互助合作	能理解團隊培養默契並能互助合作	僅能理解部分團隊培養默契並能互助合作	僅能約略理解團隊培養默契並不能互助合作
	同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度	

註 1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第二學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	國樂合奏	學習階段/ 年級	第四學習階段 ■ 七年級 ■ 八年級 ■ 九年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> 1. 能說明樂器及樂譜之音樂知識。 2. 能分析民族管弦樂之作品。 3. 能鑑別演奏之差異，對音樂詮釋有個人的見解。 <p>情意</p> 能在參與比賽及音樂會過程中得到經驗與排練默契及互助關係。 <p>技能</p> 1. 建立排練之紀律及團體合奏默契，達到學習專注力，並培養學生之職業精神。 2. 能表現視奏與看指揮之要領達到曲目上的認知與詮釋。		課綱 議題 融入	
對應五項 課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 ■ 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 □ 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	對應藝才 領綱核心 素養具體 內涵	藝才 J-A2：關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3：精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝術才能專長校本課程 1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。 1-3 能積極從事有益身心健康的藝術相關活動。 2-1 能積極參與各項多元、創新的藝術專長學習，養成良好學習習慣，並充分展現學習成果。 3-1 能覺查自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。 3-2 能在藝術相關學習與團隊互動歷程中，與他人養成良好互動關係，共同學習與成長。 3-3 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生	

			態的關懷，並能主動關心、同理他人感受，設身處地為他人著想，養成尊重生命的情懷與正義的情操。
學習重點	學習表現	音才 IV-S1：能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才 IV-L1：能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	
	學習內容	音才 IV-S1-1：小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才 IV-L1-1：音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才 IV-L1-2：音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳。 音才 IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。	

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表 (表格可彈性調整或合併以符合教學需要，如：單元/主題教學、跨領域教學、分組教學……)

週次	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學 (註2)
1	1. 國樂比賽大團指定及自選曲練習。 2. 國樂比賽小團指定及自選曲練習。	4	中華民國國樂學會出處樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	1. 國樂比賽大團指定及自選曲練習。 2. 國樂比賽小團指定及自選曲練習。	4	中華民國國樂學會出處樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	1. 國樂比賽大團指定及自選曲練習。 2. 國樂比賽小團指定及自選曲練習。	4	中華民國國樂學會出處樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	1. 國樂比賽大團指定及自選曲練習。	4	中華民國國樂學會出處樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔	

	2. 國樂比賽小團指定及自選曲練習。			案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
5	期中樂器檢定考試測驗	4	中華民國國樂學會出處樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
6	發表會曲目討論與練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
7	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
12	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
13	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互	

				評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	發表會曲目練習	4	各作品之作曲家樂譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	期末樂器檢定考試測驗	4	各樂器作品樂曲家之曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	期末樂器檢定考試測驗	4	各樂器作品樂曲家之曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	期末樂器檢定考試測驗	4	各樂器作品樂曲家之曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
19	期末樂器檢定考試測驗	4	各樂器作品樂曲家之曲譜	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
20	發表會總檢討	4		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
21	課程結束				

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

<p>評量方式及配分 (註1)</p>	<p>1. 定期/總結性評量:比例 40 % <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量(指定曲 40%、音樂會報告 10%) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p> <p>2. 平時/形成性評量:比例 60 % <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p>																													
<p>課程目標所對應之學習表現標準</p>	<p>教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述,分數及具體描述僅供參考)</p> <table border="1" data-bbox="387 491 2049 979"> <thead> <tr> <th>課程目標</th> <th>優(90~100)</th> <th>良(80-89)</th> <th>可(70-79)</th> <th>需努力(69以下)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>樂器專長及樂曲詮釋</td> <td>能精熟使用技巧達到音樂曲目詮釋表現</td> <td>能適切表現使用技巧達到音樂曲目詮釋表現</td> <td>僅能部分表現音樂曲目</td> <td>僅能粗略表現表現音樂曲目</td> </tr> <tr> <td>音樂合作學習</td> <td>能充分理解團隊培養默契並能互助合作</td> <td>能理解團隊培養默契並能互助合作</td> <td>僅能理解部分團隊培養默契並能互助合作</td> <td>僅能約略理解團隊培養默契並不能互助合作</td> </tr> <tr> <td>同儕互評</td> <td>能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語</td> <td>能在評語中適切的寫出同儕評語</td> <td>僅能部分在評語中寫出同儕評語</td> <td>僅能粗略在評語中寫出同儕評語</td> </tr> <tr> <td>學習態度</td> <td>能表現積極學習態度</td> <td>能表現應有學習態度</td> <td>僅能部分表現應有學習態度</td> <td>僅能粗略表現應有學習態度</td> </tr> </tbody> </table>					課程目標	優(90~100)	良(80-89)	可(70-79)	需努力(69以下)	樂器專長及樂曲詮釋	能精熟使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	能適切表現使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	僅能部分表現音樂曲目	僅能粗略表現表現音樂曲目	音樂合作學習	能充分理解團隊培養默契並能互助合作	能理解團隊培養默契並能互助合作	僅能理解部分團隊培養默契並能互助合作	僅能約略理解團隊培養默契並不能互助合作	同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語	學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度
課程目標	優(90~100)	良(80-89)	可(70-79)	需努力(69以下)																										
樂器專長及樂曲詮釋	能精熟使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	能適切表現使用技巧達到音樂曲目詮釋表現	僅能部分表現音樂曲目	僅能粗略表現表現音樂曲目																										
音樂合作學習	能充分理解團隊培養默契並能互助合作	能理解團隊培養默契並能互助合作	僅能理解部分團隊培養默契並能互助合作	僅能約略理解團隊培養默契並不能互助合作																										
同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語																										
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度																										

註1:平時/形成性評量應以多元評量方式辦理,其中紙筆測驗不得高於百分之四十。