

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第一學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	音樂史	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明各時期的音樂特色。 2. 能說明本土音樂之歷史與特色。 3. 能分類作曲家及代表作品、樂團編制。 4. 能連結各國家之歷史與音樂特色。 5. 能比較中國音樂與西洋音樂樂器及樂團的種類與演奏型態。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享音樂本質內容。 2. 能認同在地文化及參與音樂多元族群文化議題並包容關懷。 3. 能表現藝術鑑賞過程，表達美感態度養成。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用網路與多媒體資訊學習音樂知識。 2. 能應用音樂史知識，結合樂器表現能力。 3. 能促使藝術習得課程能力發展生活情境行動。 		課綱議題融入	<p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
對應五項 課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/>創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/>知識與概念</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術與文化 <input type="checkbox"/>藝術與生活</p> <p><input type="checkbox"/>藝術專題</p>	對應藝才 領綱核心 素養具體 內涵	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p> <p>藝術才能專長課程校本素養指標</p> <p>1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>2-3 能善用藝術課程習得的能力，在生活情境中採取適切的行動。</p> <p>2-4 能主動利用網路、多媒體資訊，進行多元藝術課題學習，培養終身學習的能力。</p> <p>2-5 能尊重並包容多元文化，並積極表達對其他族群的關懷。</p> <p>3-1 能覺察自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。</p>	

學習重點	學習表現	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。 音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景 與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。
	學習內容	音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。 音才IV-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才IV-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。(取材考量不同性別、族群) 音才IV-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才IV-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集與公開發表。

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材(含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學(註2)
1	課程介紹 西洋音樂史:中世紀	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	西洋音樂史:文藝復興時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	西洋音樂史:巴洛克時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	西洋音樂史:巴洛克時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

5	西洋音樂史:古典時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
6	西洋音樂史:古典時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	西洋音樂史:浪漫樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	西洋音樂史:浪漫樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	西洋音樂史:國民樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	西洋音樂史:國民樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	西洋樂器介紹	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
12	西洋樂器介紹	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
13	西洋音樂史:現代樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	西洋音樂史:現代樂派	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	爵士樂歷史與發展、代表樂手	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	世界音樂:亞洲音樂	1	教師自編教材、YouTube 影片 亞洲音樂/李婧慧著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	世界音樂:亞洲音樂	1	教師自編教材、YouTube 影片 亞洲音樂/李婧慧著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	世界音樂:美洲、歐洲、非洲音樂	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

19	世界音樂:美洲、歐洲、非洲音樂	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
20	期末評量	1	教師自編教材、課程內容及補充資料	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
21	考卷檢討與複習	1	教師自編教材	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
22	課程結束			<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分 (註1)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____			
	2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____			
課程目標所對應之 學習表現標準	教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述,分數及具體描述僅供參考)			
	課程目標	優 (90~100)	良 (80~89)	可 (70~79)
紙筆測驗、作業評定 (1. 西洋音樂史-各時期音樂特色、作曲家、代表作品及音樂編制。 2. 中國音樂史-各時期	能精熟西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團及世界音樂等表現課堂所學知識	能適切表現西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團及世界音樂等所學知識	僅能部分表現西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團所學知識	僅能粗略表現西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史所學知識

	<p>音樂發展、作曲家、代表作品及音樂編制。</p> <p>3. 臺灣音樂史-各時期音樂發展、作曲家、代表作品、原住民音樂、南北管音樂、戲曲等</p> <p>4. 中西樂團-西洋樂器與中國樂器歷史、音響及編制。</p> <p>5. 世界音樂-各國音樂發展及音樂特色。)</p>				
口頭報告	能精熟表達報告內容,做出條列重點整理及分析比較	能適切表達報告內容,做出條列重點整理及分析比較	僅能部分表達報告內容,做出條列重點整理	僅能粗略表達報告內容	
同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語	
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度	

註 1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第二學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	音樂史	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明各時期的音樂特色。 2. 能說明本土音樂之歷史與特色。 3. 能分類作曲家及代表作品、樂團編制。 4. 能連結各國家之歷史與音樂特色。 5. 能比較中國音樂與西洋音樂樂器及樂團的種類與演奏型態。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享音樂本質內容。 2. 能認同在地文化及參與音樂多元族群文化議題並包容關懷。 3. 能表現藝術鑑賞過程，表達美感態度養成。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用網路與多媒體資訊學習音樂知識。 2. 能應用音樂史知識，結合樂器表現能力。 3. 能促使藝術習得課程能力發展生活情境行動。 		課綱議題融入	<p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
對應五項 課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/>創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/>知識與概念</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術與文化 <input type="checkbox"/>藝術與生活</p> <p><input type="checkbox"/>藝術專題</p>	對應藝才 領綱核心 素養具體 內涵	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p> <p>藝術才能專長課程校本素養指標</p> <p>1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>2-3 能善用藝術課程習得的能力，在生活情境中採取適切的行動。</p> <p>2-4 能主動利用網路、多媒體資訊，進行多元藝術課題學習，培養終身學習的能力。</p> <p>2-5 能尊重並包容多元文化，並積極表達對其他族群的關懷。</p> <p>3-1 能覺察自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。</p>	

學習重點	學習表現	<p>音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。</p> <p>音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。</p> <p>音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。</p> <p>音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景 與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p>
	學習內容	<p>音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。</p> <p>音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。</p> <p>音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。</p> <p>音才IV-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。</p> <p>音才IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。</p> <p>音才IV-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>音才IV-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。</p> <p>音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。</p> <p>音才IV-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集與公開發表。</p>

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學
1	中國音樂史:遠古、夏商周時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	中國音樂史:秦漢、魏晉南北朝時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	中國音樂史:隋唐、五代、宋代時期	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	中國音樂史:元代、明代、清代時期	1	教師自編教材、YouTube	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教

			影片	定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	學
5	中國樂器	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
6	中國樂器	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	中國樂器	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	臺灣音樂史	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	臺灣音樂史:原住民音樂	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	臺灣音樂史:音樂家	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	臺灣音樂史:南管及北管	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教 學
12	臺灣音樂史:戲曲	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
13	臺灣音樂史:戲曲	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	期末評量	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	臺灣戲曲欣賞	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	臺灣戲曲欣賞	1	教師自編教材、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教 學
17	課程結束	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	

註 1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

<p>評量方式及配分(註1)</p>	<p>1. 定期/總結性評量:比例 <u>40%</u> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>作業評定 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p> <p>2. 平時/形成性評量:比例 <u>60%</u> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>作業評定 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>其它_____</p>			
<p>課程目標所對應之學習表現標準</p>	<p>教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述,分數及具體描述僅供參考)</p>			
	<p>課程目標</p> <p>紙筆測驗、作業評定 (1. 西洋音樂史-各時期音樂特色、作曲家、代表作品及音樂編制。 2. 中國音樂史-各時期音樂發展、作曲家、代表作品及音樂編制。 3. 臺灣音樂史-各時期音樂發展、作曲家、代表作品、原住民音樂、南北管音樂、戲曲等 4. 中西樂團-西洋樂器與中國樂器歷史、音響及編制。 5. 世界音樂-各國音樂發展及音樂特色。)</p>	<p>優 (90~100)</p> <p>能精熟西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團及世界音樂等表現課堂所學知識</p>	<p>良 (80~89)</p> <p>能適切表現西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團及世界音樂等所學知識</p>	<p>可 (70~79)</p> <p>僅能部分表現西洋音樂史、中國音樂史、臺灣音樂史、中西樂團所學知識</p>

	口頭報告	能精熟表達報告內容,做出條列重點整理及分析比較	能適切表達報告內容,做出條列重點整理及分析比較	僅能部分表達報告內容,做出條列重點整理	僅能粗略表達報告內容
	同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語
	學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度

註 1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。