

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第一學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	樂理	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。 2. 能解釋作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。 3. 能定義作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與結合生活樂譜知能。 2. 能融入國際議題。 3. 能完成樂理應用知能。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表現基礎樂理知識學習樂器合奏。 2. 能組織網路、多媒體資訊。 3. 能培養終身學習能力。 		課 綱 議 題 融 入	
對應五項 課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術專題</p>	<p>對應藝才 領綱核心 素養具體 內涵</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才領綱核心素養</p> <p>1-1 能從藝術相關學習過程中，體驗樂趣，並養成認真積極、樂觀進取的態度。</p> <p>1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>2-2 能完成本階段學習任務，並為自己的未來生涯進行規劃和準備。</p> <p>2-4 能主動利用網路、多媒體資訊，進行多元藝術課題學習，培養終身學習的能力。</p> <p>3-1 能覺查自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完成任務。</p> <p>3-2 能在藝術相關學習與團隊互動歷程中，與他人養成良好互動關係，共同學習與成長。</p>	

學習表現	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。
	音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。
學習重點	音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。
	音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。
學習內容	音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。
	音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。
	音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。
	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。
	音才IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。
	音才IV-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。(取材考量不同性別、族群)
	音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。
音才IV-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集與公開發表。	

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材 (含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學
1	課程介紹 視唱:調性旋律	1	視唱教戰手冊:節奏與調性篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	作曲家作品:管絃樂	1	簡易樂理/吳博明編著、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	作曲家作品:交響曲	1	簡易樂理/吳博明編著、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	作曲家作品:協奏曲	1	簡易樂理/吳博明編著、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
5	聽寫:音程、單聲部節奏旋律 視唱:非調性旋律	1	視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
6	作曲家作品:歌劇	1	簡易樂理/吳博明編著、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評	

				定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	作曲家作品:神劇、清唱劇	1	簡易樂理/吳博明編著、YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	聽寫:三和弦、雙聲部節奏 視唱:調性與非調性旋律		搶救大作戰-音感練習篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	樂理複習:音程與和弦、 音樂術語	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	聽寫:三和弦、雙聲部旋律 視唱:旋律與節奏題型	1	搶救大作戰-音感練習篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	作曲家作品:舞劇	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
12	作曲家作品:音樂劇	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
13	樂理複習:音階與音級	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	樂理複習:音階與音級 聽寫:七和弦	1	簡易樂理/吳博明編著 搶救大作戰-音感練習篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	聽寫:七和弦、雙聲部旋律 視唱:旋律與節奏題型	1	搶救大作戰-音感練習篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	樂理複習:中國五及七聲音 階、音樂術語	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
17	樂理複習:轉調及移調樂器、 裝飾音與記號	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
18	視唱期末評量	1	視唱教戰手冊:節奏與調性篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
19	聽寫期末評量	1	高中音樂班聽寫試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

20	樂理期末評量	1	高中音樂班樂理試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
21	考卷檢討	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
22	課程結束	1		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校

於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分(註1)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____				
	2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____				
課程目標所對應之學習表現標準	教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述，分數及具體描述僅供參考)				
	課程目標	優(90~100)	良(80~89)	可(70~79)	需努力(69以下)
	紙筆測驗、作業評定 (作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識)	能精熟表現作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識課堂所學知識	能適切表現作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識課堂所學知識	僅能部分表現作曲家作品、旋律、視唱、聽寫課堂所學知識	僅能粗略表現旋律、視唱、聽寫課堂所學知識
	口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達
	同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語
	實作評量	能精熟的在拍子上唱出對應的音高	能在拍子上唱出對應的音高	僅能在拍子上唱出部分對應的音高	僅能粗略唱出部分音高
	學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度

高雄市立一甲國民中學 113 學年度第二學期音樂類藝術才能專長課程進度表

一、課程基本資料

專業課程 科目名稱	樂理	學習階段/ 年級	第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
課程目標	<p>認知</p> <p>1. 能認識作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。 2. 能解釋作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。 3. 能定義作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識等型態。</p> <p>情意</p> <p>1. 能參與結合生活樂譜知能。 2. 能融入國際議題。 3. 能完成樂理應用知能。</p> <p>技能</p> <p>1. 能表現基礎樂理知識學習樂器合奏。 2. 能組織網路、多媒體資訊。 3. 能培養終身學習能力。</p>		課網 議題 融入	
對應五項 課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術專題</p>	對應藝才領綱 核心素養具體 內涵	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才領綱核心素養</p> <p>1-1 能從藝術相關學習過程中，體驗樂趣，並養成認真積極、樂觀進取的態度。</p> <p>1-2 能感受藝術本質，並於生活美學有所體驗與省思，持續提升自身能力及層次，進而追求卓越藝術學習成效。</p> <p>2-2 能完成本階段學習任務，並為自己的未來生涯進行規劃和準備。</p> <p>2-4 能主動利用網路、多媒體資訊，進行多元藝術課題學習，培養終身學習的能力。</p> <p>3-1 能覺查自我藝術潛能及優勢能力，並運用藝術學習經驗，克服各項困難、完</p>	

			成任務。 3-2 能在藝術相關學習與團隊互動歷程中，與他人養成良好互動關係，共同學習與成長。
學習 表現	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。 音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。		
		學習 重點	音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。 音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。 音才IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才IV-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。(取材考量不同性別、族群) 音才IV-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才IV-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集與公開發表。

註1：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

二、每週課程進度表

週次	課程主題	節數	教材(含圖書、器材、影音資料等)	評量方式	線上教學
1	聽寫:單、雙聲部節奏旋律 視唱:調性與非調性旋律	1	前進的旋律聽音/山縣茂太郎 視唱教戰手冊:節奏與調性篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
2	音樂常識:西洋音樂史	1	簡易樂理/吳博明編著 西洋音樂簡史/譚琇文著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
3	中國五聲音階及七聲音階之傳統曲調運用與分析	1	簡易樂理/吳博明編著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評	

			中國音樂簡史/譚琇文著	定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
4	中國五聲音階及七聲音階之傳統曲調運用與分析	1	簡易樂理/吳博明編著 中國音樂簡史/譚琇文著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
5	音樂常識:中國音樂史	1	簡易樂理/吳博明編著 中國音樂簡史/譚琇文著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
6	音樂常識:臺灣音樂史	1	簡易樂理/吳博明編著 臺灣音樂史/呂鈺秀著	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
7	視唱模擬測驗 音樂常識模擬測驗		視唱教戰手冊:節奏與調性篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇 簡易樂理/吳博明編著	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
8	樂理模擬測驗	1	高中音樂班樂理試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
9	聽寫模擬測驗	1	高中音樂班聽寫試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
10	模擬測驗檢討	1	簡易樂理/吳博明編著 高中音樂班樂理試題	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
11	視唱期末評量	1	視唱教戰手冊:節奏與調性篇 視唱教戰手冊:非調性與曲調節奏篇	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
12	聽寫期末評量	1	高中音樂班聽寫試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
13	樂理期末評量	1	簡易樂理/吳博明編著 高中音樂班樂理試題	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
14	考卷檢討	1	簡易樂理/吳博明編著 高中音樂班樂理試題	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
15	音樂劇介紹與欣賞	1	簡易樂理/吳博明編著 YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	
16	音樂劇欣賞	1	YouTube 影片	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評 定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

17	課程結束	1	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____
----	------	---	---

註1：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註2：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

三、課程評量方式及表現標準

評量方式及配分(註1)	1. 定期/總結性評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 作業評定 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____				
	2. 平時/形成性評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量(藝術展演) <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評定 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其它_____				
課程目標所對應之學習表現標準	教師自訂(教師應以課程對應之學習表現明確描述,分數及具體描述僅供參考)				
	課程目標	優(90~100)	良(80-89)	可(70-79)	需努力(69以下)
	紙筆測驗、作業評定 (作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識)	能精熟表現作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識課堂所學知識	能適切表現作曲家作品、各樂派、旋律、視唱、聽寫、音樂常識課堂所學知識	僅能部分表現作曲家作品、旋律、視唱、聽寫課堂所學知識	僅能粗略表現旋律、視唱、聽寫課堂所學知識
	口頭報告	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表達	僅能粗略表達
	同儕互評	能在評語中清楚且有條列的寫出同儕評語	能在評語中適切的寫出同儕評語	僅能部分在評語中寫出同儕評語	僅能粗略在評語中寫出同儕評語
	實作評量	能精熟的在拍子上唱出對應的音高	能在拍子上唱出對應的音高	僅能在拍子上唱出部分對應的音高	僅能粗略唱出部分音高
學習態度	能表現積極學習態度	能表現應有學習態度	僅能部分表現應有學習態度	僅能粗略表現應有學習態度	

註1：平時/形成性評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。