

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

113 學年度 第 1 學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術/音樂、視覺 藝術、表演藝術	3	特教班	辛慧珉
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
學習 表現	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。				
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。				
	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				
	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。				
	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。				
	視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。				
	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。				
	視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。				
	視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。				
	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。				
	表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。				
	表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。				
	表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。				
表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。					
表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣					
學習 內容	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。				
	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多審美理解元風格之樂曲。				
	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。				
	視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。				
	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。				
	視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。				
	視 A-IV-3 在地及各族群藝術				
	視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。				
	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。				
	表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。				
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。				
	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。				
表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣（八家將）、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。					

	表P-IV-2日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。		
	表P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。		
融入議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第2、4冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學	
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	音樂實驗室	街頭快閃活動、街頭藝人表演	
2		留住精彩瞬間	
3		歌曲習唱-小酒窩	
4			
5			
6		小試身手-app 演奏吉他	
7	妝點劇場「服」號	認識劇場服裝	
8		劇場服裝設計與製作	
9			
10		認識劇場化妝	
11		特殊妝嘗試	
12			
13	臺灣在地舞蹈	原住民族舞蹈	
14		牽手，跳舞吧	
15		廟會文化中的舞蹈	
16		客家舞蹈	
17		在地化的創新表演	
18		屬於我的特色舞蹈	
19			
20	走入群眾的公共藝術	認識公共藝術	
21		公共藝術的多元樣貌	
22		與環境對話的公共藝術	

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

113 學年度 第 2 學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術/視覺藝術、表演藝術	3	特教班	辛慧珉
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
學習表現	視1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。 視2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。 視3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。 表3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣				
學習內容	視E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術 視A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。 表E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。				
融入議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第 2、3 冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	無聲有聲妙趣多	無聲的藝術
2		默劇的表演原則
3		默劇表演者
4		情緒表演實作
5		有聲的美妙世界
6		聲音魔法師：配音員
7	展現街頭表演力	走入街頭表演的世界
8		來自街頭的嘻哈文化
9		街舞創始風格
10		遠渡重洋尬嘻哈
11		各式街舞實跳
12		
13	優游「字」在	探索「字」我日常
14		認識字態形趣
15		百變文字風采
16		POP 任我形-書寫實作
17		創意文字發想
18		
19	時空膠囊	回顧與展望
20		展覽的形式有哪些
21		如何籌辦一場展覽