

十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國語文	五	七年級/A	李○輝
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■康軒版第一冊 □自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 □實作評量 ■其他：依學生需求動態 調整評量方式			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1-6	第一單元 時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 三、吃冰的滋味 自學一、善用時間的方法	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：擬人法、排比、摹寫。 4. 表達對物、自然、生命的感悟。 5. 從文本中理解科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 6. 表達自身經驗：對時間管理的看法。 7. 句子的意思。 8. 相似詞。 9. 相反詞。 10. 造詞。 11. 仿造句子。
7	語文天地一、標點符號使用法	1. 標點符號的正確用法。 2. 標點符號在文本中的不同效果。 3. 使用標點符號，流暢朗讀文本。
8-13	第二單元 人物刻畫 四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 自學二、拄柺杖的小男孩	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 4. 修辭技巧：倒反法、四大句型與敘事法 5. 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 6. 介紹孔子生平、語錄體與儒家重要經典〈論語〉。 7. 表達對自身經驗與生命的感悟。 8. 特殊教育基本概念。 9. 句子的意思。 10. 相似詞。 11. 相反詞。 12. 造詞。 13. 仿造句子。
14	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1. 解說「三階段閱讀策略」並練習使用。 2. 解說「資料檢索方式」並練習使用。
15-22	第三單元 童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象 九、下雨天，真好 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 4. 修辭技巧：感嘆修辭 5. 表達對物或自然以及生命的感悟。 6. 表達對文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 7. 句子的意思。 8. 相似詞。 9. 相反詞。 10. 造詞。 11. 仿造句子。

十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國語文	五	七年級/A	李○輝
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第二冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	

說明	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：依學生需求動態調整評量方式
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1-6	第一單元 人生道理 一、傘 二、近體詩選 三、四種讀書的方法 自學一、東風吹馬耳	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭寫作技巧：詠物、對偶、轉化 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、文句邏輯與意義。 5. 表達對物或自然以及生命的感悟。 6. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 7. 文體介紹：新詩、近體詩、論說文。 9. 句子的意 10. 相似詞。 11. 相反詞。 12. 造詞。 13. 仿造句子。
7	語文天地一、 文字構造介紹	1. 講解文字的演進，說明象形、指事、會意、形聲的定義與造字方法。 2. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。
8-12	第二單元 以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 自學二、賣油翁	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：摹寫 4. 表達文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的感想。 5. 詞語分類：雙聲複詞、疊韻複詞、同義複詞 6. 介紹時辰、天干地支、民初古今用詞。 7. 句子的意思。 8. 相似詞。 9. 相反詞。 10. 造句。 11. 仿造句子。
13	語文天地二、 字體演變與書法欣賞	1. 書法字體演變與特色。 2. 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。
14-21	第三單元 人生態度 第七課 記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天 十、另一個春天 自學三、再見，西莎	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭寫作技巧：設問法、映襯法 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞與結構、文句邏輯與意義。 5. 表達對物、自然以及生命的感悟。 6. 表達對文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的感想。 7. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 8. 文體介紹：記敘文、抒情文、論說文、散文(旅遊文學)。 9. 句子的意思。 10. 相似詞。 11. 相反詞 12. 造詞。 13. 仿造句子。