

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國文	五	七年級/B	陳怡卉
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				

	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第一冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂觀察、依學生需求動態調整評量方式	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1-7	第一單元 時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法	1. 認、讀、寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：感官摹寫 4. 文體介紹：新詩 5. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達自身經驗：透過對文本的理解，印證生活經驗、分享美好的生活體驗。 8. 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。 9. 判讀標點符號在文章中的不同效果及簡易運用在短句、短文中。	
8-14	第二單元 人物刻畫 四、差不多先生傳五、論語選 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄柺杖的小男孩	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 4. 修辭技巧：倒反、誇飾、譬喻 5. 介紹語錄體、孔子與儒家思想。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達自身經驗：學習欣賞別人的優點。 8. 將傳記縮寫成簡要履歷表 9. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力，與判讀網路資訊的可信度。	
15-22	第三單元 童年記憶 七、兒時記趣	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	

	八、紙船印象 九、下雨天，真好 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	3. 理解各類文本的句子、段落、主要概念與寫作目的。 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 5. 寫作技巧：排比、狀聲詞、抒情於記敘 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達對文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的感想。 8. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 9. 表達對文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵的感想。
--	---	--

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國文	五	七年級/B	陳怡卉
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第二冊 <input type="checkbox"/> 自編教材：		課程 調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			

教學評量		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂觀察、依學生需求動態調整評量方式
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1-7	第一單元 人生道理 一、傘 二、近體詩選 三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳	<ol style="list-style-type: none"> 認、讀、寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 寫作手法：藉物抒懷、譬喻法、對偶 文體介紹：新詩、近體詩 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 表達對物或自然以及生命的感悟。 學習各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 表達自身經驗：自在自適的生活態度、正面積極的態度、讀書方法。 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。 了解文字的結構與來源及運用造字法則認字。
8-13	第二單元 以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	<ol style="list-style-type: none"> 認、讀、寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 寫作手法：懊惱語氣、倒敘法、首尾呼應、外來語、聲音的描摹、引用法 表達對物或自然以及生命的感悟。 表達自身經驗：體會親人的關愛、主動觀察生活環境、親近大自然的經驗與心情。 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。 認識文字形體及其演變過程。
14-21	第三單元 生命態度 七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天 十、另一個春天 自學三、再見，西莎	<ol style="list-style-type: none"> 認、讀、寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 寫作手法：藉景抒情、夾敘夾議 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 表達對物或自然以及生命的感悟。 表達自身經驗：在逆境中保持平常心的曠達胸懷、自己的興趣和專長，發表未來的夢想、功成不居的例子、懷抱體驗生命的熱情。 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。