

十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國語文	五	八年級	李○輝
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				

	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂觀察、依學生需求動態調整評量方式	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1-6	第一單元 順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 自學一、世說新語選	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：意象句、摹寫 4. 認識古體詩的形式 5. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達自身經驗：對自然蔬果的觀察。 8. 句子的意思。 9. 相似詞。 10. 相反詞。 11. 造詞。 11. 仿造句子。	
7	語文天地一、語法(上) —詞類介紹	1. 分辨字和詞的異同。 2. 說明詞類與用法。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 表達對物或自然以及生命的感悟。	
8-13	第二單元 美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 4. 修辭技巧：譬喻、轉化 5. 表達自身經驗：對氣候、季節的觀察。 6. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 7. 介紹作者陶淵明與其文學成就。 8. 表達對物或自然以及生命的感悟。 4. 句子的意思。 9. 相似詞。 10. 相反詞。 11. 造詞。 11. 仿造句子。	
14	語文天地二、語法(下) —句型介紹	1. 認識句型。 2. 判別四種基本句型。 3. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。	
15-22	第三單元 品德至上 七、愛蓮說 八、鳥	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 理解各類文本的句子、段落、主要概念與寫作目的。	

<p>九、冬陽 十、拆牆 自學三、買春聯</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。</li> <li>5. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> <li>6. 表達對君子品德的理解與分享實際作法。</li> <li>7. 培養愛物的悲憫情懷並表達對物或自然以及生命的感悟。</li> <li>8. 表達對物或自然以及生命的感悟。</li> <li>9. 表達對文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的感想。</li> <li>10. 相似詞。</li> <li>11. 相反詞</li> <li>12. 仿造句子。</li> </ol>
----------------------------------	---

十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國語文	五	八年級	李○輝
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
融入議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第四冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：依學生需求動態調整評量方式	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1-6	第一單元人我之間 第一課 一棵開花的樹 第二課 樂府詩選—木蘭詩 第三課 迷途羔羊—弗氏海豚 自學一、空城計	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭寫作技巧：轉化(擬人)、狀聲詞。 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、文句邏輯與意義。 5. 文體介紹：樂府詩、散文(海洋文學)。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 8. 表達自身觀點：對感情的認知。 9. 融入性別平等、海洋教育的概念。 10. 句子的意思。 11. 相似詞。 12. 相反詞。 13. 造詞。 14. 仿造句子。	
7	語文天地一、書信、便條	1. 認識傳統書信和現代書信的異同。 2. 書信的撰寫方式。 3. 便條的寫作格式。 4. 電子郵件撰寫練習。 5. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。	
8-12	第二單元 多元描寫 第四課 我所知道的康橋 第五課 張釋之執法 第六課 罐頭由來 自學二、拍痰	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：摹寫、回文、 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、文句邏輯與意義。 5. 介紹作者司馬遷及《史記》。 6. 表達自身觀點：出遊時的美景分享。 7. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 8. 表達對物或自然以及生命的感悟。 9. 表達對科技文明演進、生存環境發展的文化內涵的感想。 10. 融入法治教育。 11. 句子的意思。 12. 相似詞。 13. 相反詞。 14. 造詞。 15. 仿造句子。	
13	語文天地二、題辭、東帖	1. 講解題辭概說、種類與作法。 2. 認識不同用途的東帖。 3. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	

		<p>4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>5. 表達對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>6. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。</p>
14-21	<p>第三單元 生命體悟</p> <p>第七課 陋室銘</p> <p>第八課 成功是失敗之母</p> <p>第九課 看雲的日子</p> <p>第十課 項鍊</p> <p>自學三、東風吹馬耳</p>	<p>1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>3. 修辭寫作技巧：倒裝句。</p> <p>4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞語結構、文句邏輯與意義。</p> <p>5. 文體介紹：銘文、小說。</p> <p>6. 表達對物、自然以及生命的感悟。</p> <p>7. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。</p> <p>8. 表達自身經驗：觀雲經驗、面對錯誤。</p> <p>9. 句子的意思。</p> <p>10. 相似詞。</p> <p>11. 相反詞。</p> <p>12. 造詞。</p> <p>13. 仿造句子。</p>