

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國文	五	九年級	陳怡卉
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				

	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
融入議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂觀察、依學生需求動態調整評量方式	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1-7	第一單元 古典情味 一、戲李白 二、詞選 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 修辭技巧：意象句、摹寫 4. 文體介紹：現代詩、詞 5. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達自身經驗：生活中的美好事物。 8. 表達對新聞內容查證、判讀過程的感想。 9. 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。	
8-13	第二單元 面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 六、獵人	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。 4. 介紹作者孟子與儒家思想。 5. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 6. 表達對物或自然以及生命的感悟。 7. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 8. 表達對文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的感想。 9. 表達自身經驗：自身遭遇困難並突破、成長的經驗。 10. 融入原住民族教育：泰雅族的狩獵文化。	

14	自學二、大明湖 語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對聯的格律、定義、起源、種類與用途。</li> <li>2. 欣賞生活中所見的對聯。</li> <li>3. 理解文學中所見的對聯。</li> </ol>
15-22	第三單元 人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。</li> <li>2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</li> <li>3. 理解各類文本的句子、段落、主要概念與寫作目的。</li> <li>4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、詞義及語詞結構。</li> <li>5. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。</li> <li>6. 表達對物或自然以及生命的感悟。</li> <li>7. 表達對文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的感想。</li> <li>8. 表達對文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵的感想。</li> </ol>

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國文	五	九年級	陳怡卉
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				

融入議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材：國中教育會考歷屆試題(國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心)	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂觀察、依學生需求動態調整評量方式	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1-5	第一單元 價值思索  第一課 臺灣竹枝選 第二課 曲選 第三課 二十年後 自學一、聊齋志異選——一種梨	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 寫作技巧：不同的視角寫景、藉景抒情、埋伏筆、反襯 4. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變、文句邏輯與意義。 5. 文體介紹：曲、小說 6. 理解各類文本的句子、段落、主要概念、寫作目的與觀點。 7. 表達自身觀點：對台灣土地、田園風光的觀察與感想；情理法之間的衝突，適當的處理方式。 8. 表達對物或自然以及生命的感悟。 9. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。	
6-10	第二單元 未來願景  第四課 火車與熱氣球 第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓 第六課 后羿射月	1. 認讀寫出文本中常用字的字形、字音和字義。 2. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 理解各類文本的句子、段落、主要概念、寫作目的與觀點。 4. 文體介紹：電影評論、劇本 5. 認識電影動畫與舞台劇。 6. 表達對文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵的感想。 7. 表達對物或自然以及生命的感悟。 8. 表達對科技文明演進、生存環境發展的文化內涵的感想。	
11	自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導	1. 理解文句表達的邏輯與意義。 2. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 3. 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	
12-17	第三單元 統整重點及複習 一、國中教育會考歷屆試題 二、宋詞選 三、青青子衿	1. 理解各類文本的句子、段落、主要概念、寫作目的與觀點。 2. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 3. 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱	

	四、座右銘 五、習慣說 六、漆商	讀視野。
--	------------------------	------

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。